

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Рисование
1 класс обучающихся с РАС (третий год обучения)
(вариант 8.3)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, название и цвет.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	<ul style="list-style-type: none">Приемы лепки:	<ul style="list-style-type: none">разминание куса пластилина;отщипывание кусков от целого куса пластилина;размазывание по картону;скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: 	<ul style="list-style-type: none"> • складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы выполнения аппликации из бумаги: 	<ul style="list-style-type: none"> • приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; • приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): 	<ul style="list-style-type: none"> • рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных

		<p>линии; линий замкнутого контура (круг, овал);</p> <ul style="list-style-type: none"> • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы работы красками: 	<ul style="list-style-type: none"> • примакивание кистью; • наращивание массы;
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: 	<ul style="list-style-type: none"> • правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (третьего года обучения)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Диагностика	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя
2	Осенний листопад. Аппликация	1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор	1	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.
4	Натюрморт. Фрукты и овощи	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.
6	Линия. Точка. Пятно	1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.
7	Лист сирени. Рисование	1	Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.
8	Лист сирени. Лепка	1	Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.

			Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.
9	Матрешка. Лепка	1	Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина.
11	Деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривание и сравнение реальные зданий разных форм изображение деревянного дома в технике аппликации.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.

14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом).</p> <p>Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке</p>
15	Человек из пластилина. Лепка	1	<p>Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце</p> <p>Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p>
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка	1	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом).</p> <p>Анализ образца.</p> <p>Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.</p>
17	Рассматривание картин художников	1	<p>Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.).</p> <p>Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p>

18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.
20	Колобок	1	Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. Рисование Колобка на полянке
21	Дома в городе. Аппликация	1	рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.

23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации
24	Весна пришла. Яркое солнце	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?
25	Весна. Почки на деревьях	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.
27	Цветок. Ветка акации с листьями	1	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе	1	Понятие - орнамент — узор. Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.

29	Весна. Праздник. Хоровод	1	Времена года. Весна. Прослушивание. Хоровод Выполнение практической работы
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	1	Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.
31	Грибы на пеньке. Аппликация	1	Аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.
32	Контрольная работа. Придумай свой рисунок	1	. Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)
33	Лето к нам стучится	1	Рисование красками тематического рисунка