

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Музыка
1 класс обучающихся с РАС (третьего года обучения)
(вариант 8.3)

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ
(ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	<p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>

4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки
----	-----------------------------------	----------------------	---

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 классе (третьего года обучения)

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
 - различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 классе (третьего года обучения)

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс

№	Тема	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие» «музыкальное прощание». Музыкальная разминка Дыхательное упражнение.	1	Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики
3	Хоровое пение. Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими	1	«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»

	жестами «открытая ладонь», «колечко».		<p>Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д.</p> <p>Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко</p> <p>Разучивание попевки «Листики летят»</p> <p>Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз</p> <p>Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач</p> <p>«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p> <p>«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p>
4	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) Развитие умения вслушиваться в музыку.	1	<p>Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов</p> <p>«Мы покатим на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой</p> <p>«Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p>
5	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Умение запоминать новые короткие песенки	1	
6	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Знакомые попевки.	1	
7	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Знакомые попевки различать при выборе из двух	1	
8	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник).	1	
9	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Формирование у детей предпосылок к	1	<p>Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках;</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавирами ;</p> <p>Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: Т-Т-Т-С; D-D-D-Т</p> <p>Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина</p> <p>пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома:</p> <p>игра ровными долями;</p> <p>игра «глиссандо»</p>

	общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.		
10	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др	1	
11	Музыкально – ритмические движения. Формирование навыка построения в круг	1	Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем»
12	Музыкально – ритмические движения. Игра в парах	1	Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей»
13	Музыкально – ритмические движения. Игра в кругу	1	
14	Музыкально – ритмические движения. Общеразвивающие движения в кругу	1	
15	Хоровое пение. Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание».	1	«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой
16	Хоровое пение. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач

			«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой
17	Хоровое пение. Музыкальная разминка	1	Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима»
18	Хоровое пение. Разучивание распевки «Гора»	1	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох
19	Хоровое пение. Песенный репертуар на тему «Зима»	1	С элементами фонетического метода распевания «Этот пальчик дедушка»
20	Хоровое пение. Игрушка «в гостях » у ребят.	1	«Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой
21	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.	1	Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия
22	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского.	1	
23	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Прослушивание детских песен о зимних забавах	1	
24	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Прослушивание современных песен о зиме	1	
25	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).Разучивание		

	игры «Галоп» на развитие динамического восприятия		
26	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей. Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой	1	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой
27	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек	1	
28	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность	1	
29	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра)	1	
30	Музыкально – ритмические движения. Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой	1	
31	Музыкально – ритмические движения. Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	1	
32	Музыкально – ритмические движения. Разучивание движений	1	

33	Музыкально – ритмические движения. Повторение пройденного материала.	1	
34	Хоровое пение. Логопедическая «голосилка»	1	Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох
35	Хоровое пение. Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	1	
36	Хоровое пение. Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	1	«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами
37	Хоровое пение. «Ладушки — ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой	1	«Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского
38	Хоровое пение. Песня «Маму поздравляют малыши» М.Потапенко сл. Мироновой	1	Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой
39	Хоровое пение. Песня про маму и бабушку	1	Песня про маму и бабушку по выбору
40	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»	1	Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник» Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»
41	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»	1	Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:
42	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки	1	
43	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо	1	Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек

	и громко по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек		Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе
44	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо	1	Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова
45	Игра на инструментах детского шумового оркестра. «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	1	
46	Музыкально – ритмические движения. Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение	1	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»
47	Музыкально – ритмические движения. Логоритмические песни- игры	1	
48	Музыкально – ритмические движения. Танец «Солнечный зайчик» Е. Сухановой	1	
49	Музыкально – ритмические движения. Танец «Вход с колечками» Е. Сухановой и Е. Новиковой	1	
50	Музыкально – ритмические движения. «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой.	1	
51	Музыкально – ритмические движения. Движение в кругу: хоровод спокойным шагом	1	
52	Музыкально – ритмические движения. Движение по кругу: выставление ноги на пятку, на носок	1	

53	Хоровое пение. Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето	1	Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик
54	Хоровое пение. Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой	1	Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
55	Хоровое пение. Песня «По малину в сад пойдём» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Песня «По малину в сад пойдём» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
56	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Как звучит музыка?	1	Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского
57	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Назови знакомую песенку	1	Грустно – весело в музыке
58	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Узнай животное по голосу	1	
59	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского	1	
60	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты). Грустно – весело в музыке	1	
61	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере	1	Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала)
62	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала)	1	Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличевой, слова сл.Каргановой
63	Игра на инструментах детского шумового	1	

	оркестра. Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой		
64	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Формирование навыка игры «гиссандо»: ксилофоны ,металофоны, круговые трещетки, рубель	1	
65	Музыкально – ритмические движения. Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры. Музыкальные игры	1	Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения
66	Музыкально – ритмические движения. Общеразвивающие упражнения Ритмопластические упражнения	1	