



Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1»

ОБСУЖДЕНО  
педагогическим советом  
МАОУ СОШ «ЦО №1»  
Протокол № 12 от 03.06.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ СОШ «ЦО №1»  
от 17.06.2024 г. № 267-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»**

Направленность программы: техническая  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Хлебутин Максим Александрович  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил  
2024г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Художественная обработка древесины» (далее Программа) реализует содержание дополнительного образования технической направленности. В программе отражается специфика, учитывающая все требования к декоративно-прикладному образованию.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространённого природного материала, на раскрытие потребности детей творить и осознавать свои возможности.

**Направленность программы:** техническая.

**Нормативно-правовая основа программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических

рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

18. Устав МАОУ СОШ «ЦО №1»;

19. ЛА № 35 «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

**Отличительной особенностью** данной программы является создание готовых к эксплуатации изделий из древесины. Программа составлена для детей с разным уровнем теоретической и практической подготовки.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-17 лет (5-11 классы). Принимаются дети по желанию.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

*Продолжительность одного академического часа - 40 мин.*

*Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.*

*Общее количество часов в неделю – 2 часа.*

*Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа*

#### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных недели. Объем программы – 68 часов

**Форма реализации программы:** очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Группа учащихся 5-11 классов.

Состав групп постоянный. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (15 человек).

В ходе реализации Программы применяются следующие методы обучения: теоретические, практические, комбинированные занятия.

Применяются следующие методы обучения:

- Словесные методы обучения (устное изложение, беседа, анализ текста, разбор изделий)
- Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, показ-выполнение педагогом)
- Практические методы обучения (занятие-практикум, тренировочные упражнения, практические работы)
- Частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске.
- Мониторинг. Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помштитестирования и построения графика динамики успеваемости.

- Воспитательные технологии. Реализуются в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в выставках, творческих отчетах и др.

- Дидактические технологии как условие развития учебного процесса. Это самостоятельная работа над изделием.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая
- индивидуальная

- Формы проведения занятий: занятие-игра, практикум, конкурс, мозговой штурм

При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

### Цель программы:

формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

### Задачи:

#### 1. Образовательные:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

- изучить технологию работы лобзиком;

- изучить технологию работы выжигателем;

- изучить технологию плетения из лозы;

- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

#### 2. Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности учащихся;

- развивать способности работы с инструментом, объёмное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

#### 3. Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

## 2.3 Содержание общеразвивающей программы

### Учебный план

Основой для данной программы являются программы «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» 1-8 классы, Технология для 5-9 классов, Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений авторы В. Д. Симоненко, Б. М. Неменский .

Внесены свои разделы с учётом интересов детей и их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

## Учебный план

п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Резьба по дереву	68	10	58	1. Выставки детского творчества 2. Участие детей в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня 3. Итоговая аттестация

### Содержание учебного плана

Теория: ТБ на занятиях кружка. Древесина и её свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. Основные виды геометрической резьбы, приёмы их выполнения. Простейшие композиции. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву, глухой, накладной или ажурной резьбы. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Столярные соединения в художественных изделиях. Виды художественной резьбы по дереву. Способы резания. Основы композиции.

Практика: Инструменты для резьбы, подготовка инструментов для резьбы. Резной геометрический орнамент создание несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы, контурной резьбы, скобчатой резьбы, плоскорельефной резьбы, глухой, накладной или ажурной резьбы. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы. Отделка изделия. Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Резание рисунка. Составление резной геометрической композиции. Перенос на заготовку. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой. Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов.

### Планируемые результаты

#### Требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны знать и понимать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок)
  - физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов
  - способы разметки по шаблону и чертежу
  - принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов
  - назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера)
  - иметь понятие о конструировании и моделировании
  - способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование
  - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке

дерева, его роль в экономике области

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных

видах изделий

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия
- экономно расходовать материалы и электроэнергию

### **Компетенции и личностные качества**

•навык владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву

- навык выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы, мозаики
- навык владения основными элементами графической грамотности
- навык выполнения плоскостной разметки
- разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы
- выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будет сформированы:**

Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

#### **Метапредметные**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

## **3. Организационно – педагогические условия**

### **3.1. Календарный учебный график (5-дневная учебная неделя. Обучение по четвертям)**

Учебные периоды	Продолжительность учебного периода/ недели	Сроки учебных периодов	Продолжительность каникул	Сроки каникул
<b>I четверть</b>	8 недель	02.09.24-25.10.24	10 календарных дней	26.10.24-04.11.24
<b>II четверть</b>	8 недель	05.11.24-27.12.24	12 календарных дней	28.12.24-08.01.25
<b>III четверть</b>	10 недель	09.01.25-21.03.25	10 календарных дней	22.03.25-30.03.25
<b>VI четверть</b>	8 недель	31.03.25-23.05.25	99 календарных дней	26.05.25-31.08.25
	34 недели		131 календарный день	

### 3.2 Условия реализации общеразвивающей Программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

**Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

**Принцип динамики.** Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

**Принцип демократии.** Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

**Принцип доступности.** Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

**Принцип наглядности.** В образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео- аудиозаписи.

**Принцип систематичности и последовательности.** Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Занятия по Программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает основы резьбы, виды резьбы, инструменты, ТБ. Практическая часть направлена на совместное выполнение работ по дереву, создание собственных изделий по готовым и придуманным эскизам.

Чтобы успешно обучить детей, педагогу необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками исполнительского мастерства.

Помещение для проведения занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Занятия проходят в учебных школьных мастерских. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Так же для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: инструменты и материалы, защитные очки и спец форма.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие цифровой техники с выходом в Интернет и соответствующего программного обеспечения.

### 3.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формами подведения итогов освоения обучающимися по Программе являются: выставки детского творчества, декоративно-прикладного творчества, конкурсы различного



уровня. Итоговая аттестация (защита проекта)

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – выставки, конкурсы;

- итоговый – защита проекта.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого учащегося, является проект.

При анализе уровня усвоения программного материала детьми рекомендуется использовать карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- максимальный – программный материал усвоен ребенком полностью, учащийся имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, выставок, района и т.д.);

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне Дома детского творчества, города.

- минимальный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках, конкурсах на уровне коллектива.

### **Материально-техническое обеспечение**

- столярный верстак
- стеллажи, ящики тумбочки для размещения и хранения инструментов, приспособлений, заготовок
- электронные средства обучения для кабинета технологии
- иллюстративный материал
- настенная демонстрационная доска
- ноутбук
- акустические колонки
- медиапроектор

### **3.4. Список литературы**

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997
2. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999
3. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. – М.: Просвещение, 1988
4. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия)/Сост. Рыженко В. И. Теличко А. А./- М.: Рипол классик, 2004
5. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. – М.: Лукоморье, 2000
6. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Проезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1) – М.: Народное творчество, 2001
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3) – М.: Народное творчество, 2001
8. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 1993
9. Паламошнов Ю. М. Резьба по дереву (спецкурс). – Екатеринбург, 1995
10. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. – М.: Просвещение, 1984
11. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла) – Минск.: Современное слово, 2000
12. Выпиливание лобзиком./Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999
13. Технология 5./Под ред. Симоненко В. Д./ - М.: Просвещение, 1999
14. Технология 6./Под ред. Симоненко В. Д./ - М.: Винтана-Граф, 1997
15. Технология 7./Под ред. Симоненко В. Д./ - М.: Винтана-Граф, 1997

16. Технология 8./Под ред. Симоненко В. Д./ - М.: Винтана-Граф, 1997