

Приложение №37 к ООП ООО
УТВЕРЖДЕНО
приказом № 275-од от 31.08.2023г.
Директор МБОУ СОШ «ЦО №1»
_____ Делидова Е.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театр моды»

9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр моды» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- План внеурочной деятельности основного общего образования, утвержденным приказом МБОУ СОШ «Центр образования № 1» от

31.08.2023 № 275-од «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;

- Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ «Центр образования № 1».

Актуальность программы «Театр моды»

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Цель курса «Театр моды»

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством технологии изготовления одежды.

Основные задачи курса «Театр моды»

- ознакомление с основными принципами моделирования;
- ознакомление с основами конструирования;
- развитие умения работать по предложенным инструкциям;
- развитие умения творчески подходить к решению задачи;
- развитие умения довести решение задачи до работающей модели;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Место курса «Театр моды»

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов, количество часов в учебной неделе - 2. В учебную группу принимаются все желающие, без специального отбора. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к проведению занятий с обучающимися. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10-15 мин. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Ведущей формой работы является очная. Занятия строятся на основе практической работы с технологическим оборудованием бытового назначения.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов при освоении программы курса внеурочной деятельности, в частности – развитии субъекта профессионального самоопределения посредством изучаемого курса;
- в использовании методов и форм профессиональной ориентации, встраиваемых в процесс обучения технологиям изготовления одежды;
- в обучающих профессиональных пробах, организуемых посредством изготовления одежды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта создания коллекций одежды;
- осознание значимости занятий творчеством для личного развития.
- формирование творческих возможностей в развитии интеллектуальных и моральных качеств личности, имеющих огромное значение в процессе формирования практических изобразительных навыков и умений.
- развитие познавательных мотивов с широким привлечением жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности на основе наблюдений и изучения окружающей реальности, стремление к отражению действительности, своего отношения к ней.
- воспитание чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой, профильного образования. позволяющее реализовать линию художественной, эстетической культуры и культуры народного творчества Среднего Урала и взаимосвязь с культурой России, других стран мира, изучать традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества, представление о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном в реальной жизни и искусстве.
- приобретение социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение

к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Универсальные учебные познавательные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей конкурсов, проводить сравнение и анализ моделей одежды;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании костюма

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Занятия в рамках данного курса внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих результатов по предметной области «Технология», «Мировая художественная культура», «Черчение».

- уметь различать материалы, техники исполнения;
- умело выстраивать композицию костюма;
- овладеть навыками конструирования и моделирования одежды, навыками изготовления костюма в правильной технологической

последовательности, навыками изготовления аксессуаров в разных техниках; получить навыки в работе с декоративными материалами, художественной обработке ткани;

- овладеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания коллекции одежды;

- знать значение модных тенденций в художественной культуре и их роль в различных видах творчества;

- различные виды конструкционных материалов, используемых в изготовлении одежды и аксессуаров;

- уметь применять конструкционные материалы, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а также в самостоятельной творческой деятельности;

- овладеть навыками демонстрации готовых изделий, дефиле;

- уметь применять и использовать основы дизайна и теории моды;

- знать основы создания сценического образа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР МОДЫ»

Вводное занятие (2 ч.)

Инструктаж по правилам техники безопасности. Основные цели и задачи занятий кружка. Организация занятий и самостоятельной работы.

Мир моды (2 ч.)

Русский костюм и влияние на него. Мода ХХІ века.

Конструирование и моделирование костюма (22 ч.)

Краткая характеристика расчётно-графической системы конструирования одежды. Преимущества и недостатки индивидуального пошива одежды. Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей. Требования к изготовлению выкроек. Выбор модели. Определение размера. Построение выкройки. Составление технологической карты. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия. Сведения и способы о моделировании одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету и др.). Выполнение моделирования базовой основы поясных и плечевых изделий.

Технология изготовления изделия (32 ч.)

Сметывание деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Использование клеевых материалов. Машинные строчки. Обработка срезов изделия. Влажно-тепловая обработка. Обработка мелких деталей. Соединение деталей изделия. Обработка нижних срезов. Обработка застежки. Окончательная

отделка изделия. Виды отделки швейных изделий. Работа с аппликацией.
Использование декоративных элементов в одежде.

Подготовка костюма к демонстрации, элементы дефиле (10 ч.)

Подготовка к дефиле. Демонстрация на школьном мероприятии.
Подведение итогов работы. Отчёт о выполнении проекта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Основные стадии изготовления одежды.	2	
2	Направления в современной моде. Мир моды в России.	2	
3	Основы моделирования и художественное оформление одежды. Композиция костюма.	2	
4	Элегантная одежда и ее конструирование	2	
5	Конструирование и моделирование платья		2
6	Работа с журналами мод		2
7	Выбор фасона изделия		2
8	Эскизирование изделий		2
9	Выбор материала		2
10	Снятие мерок		2
11	Снятие выкроек из журнала мод		2
12	Подготовка к раскрою		2
13	Раскрой изделия		2
14	Подготовка деталей кроя к обработке		2
15	Подготовка изделия к первой примерке		2
16	Машинная обработка изделия		2
17	Обработка срезов		2
18	Пооперационная обработка изделия. Обработка горловины.		2
19	Пооперационная обработка изделия. Обработка рукава		2
20	Пооперационная обработка изделия. Обработка застежки.		2
21	Пооперационная обработка изделия. Обработка низа изделия		2
22	Виды отделки изделия	2	
23	Выполнение образцов отделки изделия		2
24	Выполнение образцов отделки изделия		2
25	Выполнение образцов отделки изделия		2
26	Обработки декоративных элементов		2
27	Обработка отделочных деталей		2
28	Влажно-тепловая обработка изделий		2
29	Окончательная отделка изделия		2
30	Эстетическое оформление костюма	2	
31	Подбор аксессуаров к костюму		2
32	Подготовка к демонстрации моделей.		2
33	Демонстрация моделей, защита своего костюма.		2
34	Итоговое занятие	2	
	ИТОГО: 68 часа	14	54