

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1»

Рассмотрено на заседании педагогического совета (протокол № <u>11</u> от 26.06.2023 г.)	Утверждаю Директор МБОУ СОШ «ЦО №1» Е.С. Делидова Приказ №251-од от 26.06.2023 г.
---	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 8- 15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель: Полева С.В.

Г. Нижний Тагил

2023 г.

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество – неиссякаемый источник творческой самореализации обучающихся. В творческой деятельности школьник самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Как правило, творчество доставляет ему удовольствие, пробуждает познавательную активность. Создание поделок и сувениров в различной технике является действенным средством развития творческих способностей обучающихся, способствует совершенствованию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы изготовления поделок из различных материалов (плетение, квиллинг, бумагопластика, шитье, лепка, вязание и др.), но и применить их комплексно в реализации творческих проектов.

Адресат программы: обучающиеся младшего и среднего школьного возраста. Данная программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 8 до 15 лет без предварительного отбора. Обучение организуется в 2-3 учебных группах численностью 8-12 человек. В группы дети распределяются в соответствии с уровнем теоретических знаний и практических навыков.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа - 45 мин, перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы – 408 часов. Программа рассчитана на 3 года

обучения, 136 часов в учебный год

Формы реализации: на занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, выставка работ, защита творческих проектов и т.д.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства, условий для самоопределения, саморазвития личности детей.

Задачи программы:

- раскрыть роль декоративно-прикладного искусства детей в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству, культуре Урала;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, математики, рисования, природоведения;
- развивать у детей образное, оригинальное, творческое воображение;
- активизировать познавательные интересы, поисковую активность;
- формировать навыки работы с различными материалами, инструментами;
- воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей;
- прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе;
- знакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения; развивать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, чертежа;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир» обеспечивает вариативность обучения за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и

вариативную часть). Инвариантная часть включает общие базовые темы, необходимые для всех категорий учащихся. Вариативная часть предполагает обучение способных учащихся, проявляющих повышенный интерес к творческой деятельности. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 136 часов в год). Продолжительность занятий 45 минут, 10 минут перемена. На обучение принимаются все желающие. В группах занимаются 8-12 человек. Работа творческого объединения «Сувенир» организуется по направлениям: работа с бумагой (бумагопластика, оригами, квиллинг, плетение); работа с тканью (мягкая игрушка, текстильная кукла); работа с природным материалом; лепка. Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Учусь делать сувениры из различных материалов».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Умею делать сувениры из различных материалов».

3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Создаю композиции и авторские работы из различных материалов».

Сроки реализации модулей

Инвариантная часть (стартовый и базовый уровень)				Формы аттестации/контроля
№	Модуль	Теория	Практика	
1.	Учусь делать сувениры из различных материалов	15	121	Наблюдение, самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
2.	Умею делать сувениры из различных материалов	20	116	
Вариативная часть (продвинутый уровень)				
3.	Создаю композиции и авторские работы из различных материалов	19	117	
Итого:		54	354	

Учебный (тематический) план

Модуль «Учусь делать сувениры из различных материалов» (стартовый уровень)

№	Направление	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Начало творческого пути. Техника безопасности.	2		Наблюдение самооценка результатов, выставки работ
2	Природа и фантазия. Изготовление панно.	1	11	
3	Сувениры из бумаги, картона, спичечных коробков.	1	15	
4	Мастерская Деда Мороза.	1	11	
5	Увлекательное оригами.	1	15	
6	Сувениры из ткани.	1	29	
7	Работа с бумажными полосками. Квиллинг.	1	9	
8.	Настольный кукольный театр.	1	7	
9.	Сувениры, связанные крючком.	1	17	
10.	Лепка из пластилина и соленого теста.	1	7	
11.	Экскурсия на выставку ДПИ.	2		
12.	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО		136	

Модуль «Умею делать сувениры из различных материалов» (базовый уровень)

№	Тема	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Начало творческого пути. Техника безопасности.	2		Наблюдение самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
2	Природа и фантазия. Изготовление панно.	1	13	
3	Плетение из бумажных трубочек.	1	13	
4	Сувениры из ткани.	1	31	
5	Мастерская Деда Мороза.	1	11	
6	Оригами.	1	7	
7	Работа с бумажными полосками. Квиллинг.	1	7	
8.	Текстильная кукла.	1	9	
9.	Сувениры, связанные крючком.	1	13	

10.	Лепка из пластилина и соленого теста.	1	7	
11.	Экскурсия на выставку ДПИ.	6		
12.	Работа над творческим проектом.	1	5	
13.	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО		136	

**Модуль «Создаю композиции и авторские работы из различных материалов»
(продвинутый уровень)**

№	Тема	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		Наблюдение самооценка результатов, защита творческих проектов, участие в выставках и конкурсах различного уровня
2	Работа с природным материалом. Панно.	1	15	
3	Плетение из бумажных трубочек.	1	11	
4	Мастерская Деда Мороза.	1	11	
5	Оригами.	1	11	
6	Сувениры из ткани.	1	29	
7	Работа с бумажными полосками. Квиллинг.	1	17	
8.	Текстильная кукла.	1	5	
9.	Сувениры, связанные крючком.	1	13	
10.	Экскурсия на выставку ДПИ.	6		
11.	Работа над творческим проектом.	1	5	
12.	Итоговое занятие.	2		
	ИТОГО		136	

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Учусь делать сувениры из различных материалов» (стартовый уровень)

1. Вводное занятие. Начало творческого пути. Техника безопасности.

Теория. Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Значение труда в жизни человека. Беседа о многогранности и разнообразии декоративно-прикладного искусства. Демонстрация образцов и выставочных работ учащихся.

Ознакомление с оборудованием мастерской, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

Правила техники безопасности при работе в кабинете.

2. Работа с природными материалами.

Теория. Элементарные понятия о флоре и фауне Урала. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из различного природного материала.

Практика. Сбор природного материала на пришкольном участке.

Изготовление поделок из природного материала (бересты, шишек, веток, семян, листьев, сухоцветов) с использованием клея и пластилина. Композиции на различные темы. Открытка «Букет». Панно «Осень». Изготовление сувениров «Лесовичок», «Лисичка», «Петушок» и т.д.

Коллективная работа «Сказка».

3. Сувениры из бумаги, картона, спичечных коробков.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах. История появления открыток в России. Аппликация. Виды аппликаций. Навыки и приемы конструирования сувениров из спичечных коробков. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне, наклеивание.

Поздравительная открытка «Матрёшка», объёмная открытка «Цветы». Оформление открытки на выбор «Бабочка», «Птичка» и «Корзинка».

Приемы оклеивания коробка бумагой. Сувениры из спичечных коробков «Сова», «Котёнок», «Лиса», «Павлин». Знакомство с техникой выполнения конусных игрушек. Применение шаблонов.

4. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа "Традиции празднования Нового года в странах мира". Новогодние загадки. Разнообразие новогодних поделок.

Практика. Изготовление игрушек на елку.

Фонарики, подвески, гирлянды (с использованием шаблонов). Изготовление масок. Вырезывание снежинок.

Экскурсия на выставку "Зимняя сказка".

5. Увлекательное оригами.

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат - основа оригами. Основные приёмы складывания. Используемые термины.

Демонстрация готовых поделок. Викторина «Рождественские сувениры». Загадки.

Практика. Знакомство с «базовыми формами». Изготовление животных. Изготовление цветов. Открытка «Букет». Панно «Фантазия». Коллективная работа «В гостях у сказки».

6. Сувениры из ткани.

Теория. Виды конструкционных материалов для изготовления сувениров. Процесс изготовления ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Виды ручных швов. Правила раскроя поделки. Художественное оформление изделия. Организация рабочего места во время шитья.

Практика. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголка», «через край», «петельный». Определение на ткани лицевой и изнаночной стороны.

Раскрой и сшивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление сувенира. Шитьё сувениров из шариков: «Цыплёнок», «Петушок», «Мышка», «Собачка», «Кактус-игольница», «Снеговик» и др.

Сувениры из драпа: «Сердечко», «Сапожок», «Котик-игольница», «Птичка», «Лошадка»; мордочки зайца, медвежонка, кошки; куклы для «Пальчикового театра». Инсценировка сказки «Колобок».

7. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление цветов и листьев.

Практика. Выполнение панно для мамы в технике квиллинг по индивидуальному эскизу.

8. Настольный кукольный театр.

Теория. Приемы конструирования конусных игрушек и сувениров. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Изготовление конусных игрушек по сюжетам русских народных сказок (мышка, лиса, волк, заяц, медведь, петушок и т. д.)

Показ кукольного спектакля «Теремок».

9. Сувениры, связанные крючком.

Теория. Беседа "Древний вид рукоделия".

Знакомство с азами вязания. Материалы и инструменты, применяемые в вязании. Подготовка пряжи к работе. Выбор № крючка. Техника безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Демонстрация готовых вязаных изделий. Технология выполнения воздушной петли и столбика без накида, их условное обозначение в схемах. Оформление края изделия, закрепление последней петли.

Практика. Выполнение цепочек из воздушных петель. Панно из «косичек». Изделия, связанные столбиками без накида: «Полосатый браслет», «Шарф для куклы», «Кукольный коврик».

10. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом. Особенности лепки плоских элементов, составление панно.

Практика. Лепка плоских сувениров из соленого теста. Оформление панно.

11. Экскурсия на выставку ДПИ.

12. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Просмотр и анализ ее экспонатов. Беседа «Чему мы научились за год».

Модуль «Умею делать сувениры из различных материалов» (базовый уровень)

1. Вводное занятие.

Теория. Конструкционные материалы. Инструменты. Техника безопасности труда. Беседа «Как я провёл лето». Задачи кружка. Обсуждение плана занятий. Организационные вопросы. Правила безопасности работы, санитарии и гигиены.

2. Природа и фантазия. Изготовление панно.

Теория. Беседа "Хранители старины".

Технология изготовления панно из засушенных цветов и листьев, из бересты, шишек, семян. Выбор фона.

Технология изготовления панно из соломки. Подготовка материала.

Практика. Подбор материала к работе, формовка шишек, составление композиции. Панно «Букет» (соломка, сухоцветы). Панно «Виноград» (соломка, орехи).

Коллективная работа: изготовление панно на свободную тему с использованием различного природного материала.

3. Плетение из бумажных трубочек.

Теория. История плетения из различных материалов. Бумага как конструкционный материал для плетения. Изготовление трубочек. Приемы плетения из бумажных трубочек. Техника косого плетения.

Практика Изготовление трубочек из различных видов бумаги. Плетение подковки. Изготовление сувениров: птичка, корзинка, петушок.

4. Сувениры из ткани.

Теория. Беседа "В гостях у современных уральских мастеров прикладного искусства" (по видеоматериалам музея изобразительных искусств).

Виды тканей животного происхождения. Натуральный шелк, шерсть, особенности обработки. Коллекция образцов ткани.

Особенности работы с мехом и ворсовым трикотажем.

Сувениры из носка, приемы создания характерного силуэта.

Практика. Раскрой и сшивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление сувенира. Шитьё сувениров из меха: «Ёжик», «Собачка», «Котенок», «Чебурашка». Игрушки из ворсового трикотажа: «Пингвин», «Зайчик», «Мышонок», «Лисичка». Сувениры из носка: «Собачка», «Гусеница», «Медвежонок».

5. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа об истории Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Фантастические образы героев сказок народных мастеров. Конкурсы, новогодние загадки, игры. Технология изготовления сувениров, новогодних шаров из ниток при помощи клея.

Практика. Изготовление объемных новогодних подвесок и игрушек. Использование материалов (бумаги, ткани, пенопласта) Изготовление рождественского венка (плоскостного и объемного). Последовательность изготовления шарика из белых и цветных ниток. Декоративное украшение: фольгой, цветной бумагой, тесьмой, лентой. Использование готовых и разработка новых шаблонов.

6. Оригами.

Теория. Изготовление объемных и полу объемных цветов в технике оригами. Различные способы и приемы складывания. Закрепление основных приемов складывания

Практика. Складывание объемного и полубъемного цветка тюльпан. Складывание лилии, гвоздики, розы,

Складывание цветка из нескольких мелких деталей (лепестков).

Декоративный цветок - цикада.

Составление композиций из готовых деталей. Коллективная работа «Цветочная корзинка».

7. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление полубъемного панно.

Практика. Выполнение панно в технике квиллинг по индивидуальному эскизу.

8. Текстильная кукла.

Теория. Беседа «Русский народный костюм». Кукла на конусе, последовательность изготовления.

Практика. Кукла на конусе в русском народном костюме. Особенности оформления сувенира. Коллективная работа «Хоровод».

9. Сувениры, связанные крючком.

Теория. История вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с крючком. Условные обозначения при вязании.

Столбик без накида. Вязание по кругу. Технология изготовления объемных элементов. Вязание сувениров.

Столбик с накидом. Полустолбик. Технология вязания цветов и листьев. Демонстрация готовых вязаных изделий.

Практика. Вязание сувениров: «Собачка-карандашница», «Кактус-игольница». Вязание цветов и листьев. Панно «Цветочная фантазия». Художественное оформление изделий. Назначение изделий и их практическое применение. Уход за вязаными изделиями.

10. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом. Особенности лепки объемных сувениров.

Практика. Лепка объемных сувениров из соленого теста: щенок, котенок, домик-фонарик.

11. Экскурсия на выставку ДПИ.

12. Работа над творческим проектом.

Теория Основные этапы творческого проекта.

Практика. Реализация индивидуального или группового творческого проекта. Подготовка к защите.

13. Итоговое занятие.

Беседа о культуре поведения.

Оформление выставки. Просмотр и анализ экспонатов выставки. Защита творческих проектов. Подведение итогов года.

Модуль «Создаю композиции и авторские работы из различных материалов» (продвинутый уровень)

1. Вводное занятие.

Теория. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета. Правила внутреннего распорядка.

2. Работа с природным материалом. Панно.

Теория. Беседа "История декоративной соломки". Основные приемы работы с соломкой. Технология изготовления композиций в технике «чесаная соломка». Способы окраски соломки.

Технология изготовления панно из соломки с применением выжигания.
Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика. Подготовка конструкционных материалов. Способы наклеивания соломенных лент на основу. Изготовление панно из соломки «Аквариум», панно из смешанного природного материала.

Изготовление панно из чесаной соломки на свободную тему.

3. Плетение из бумажных трубочек.

Теория История плетения из различных материалов. Бумага как конструкционный материал для плетения. Изготовление трубочек. Приемы плетения из бумажных трубочек. Техника косого плетения.

Практика. Изготовление трубочек из различных видов бумаги. Плетение елочки. Изготовление собачки, лошадки.

4. Новогодние поделки «В мастерской Деда Мороза».

Теория Конкурс на лучшее изготовление сувениров и открыток к Новому году. Изготовление Новогоднего оформления с использованием различных материалов и полученных ранее знаний.

Практика. Изготовление объемной Новогодней открытки. Объемные снежинки, подвески, гирлянды из различных материалов.

5. Сувениры в технике оригами.

Теория Знакомство с базовыми формами. Закрепление основных приемов складывания. Условные знаки.

Работа по графическим изображениям. Демонстрация готовых изделий.

Практика. Складывание базовых форм: блинчик, рыба, воздушный змей, квадрат, птица, лягушка. Выполнение заданий по графическим изображениям.

Складывание звезды, орнамента, кубика. Складывание фигурки по замыслу. Построение композиции из нескольких фигурок.

6. Сувениры из ткани.

Теория Технология изготовления игрушек на проволочном каркасе, приемы работы с проволокой.

Технология изготовления сувениров-подвесок с использованием декоративного шнура. Оформление сувениров.

Создание оригинальных сувениров из ткани. Эскизы. Последовательность разработки лекал для изготовления сувениров. Способы оформления сувениров.

Практика. Подбор и подготовка конструкционных материалов для изготовления сувениров.

Изготовление сувениров из плотных тканей на проволочном каркасе (собачка, ослик, лошадка, мышка).

Изготовление сувениров-подвесок (ворона, овечка, котик, домовёнок).

Изготовление сувениров по своим эскизам. Обсуждение готовых работ. Оформление выставки.

7. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление панно с элементами бумагопластики.

Практика. Выполнение панно в технике квиллинг с элементами бумагопластики по индивидуальному эскизу.

8. Текстильная кукла.

Теория Интерьерная текстильная кукла, разновидности, приемы изготовления.

Практика. Изготовление текстильной куклы.

9. Сувениры, связанные крючком.

Теория Подбор материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с крючком. Условные обозначения при вязании.

Столбик с двумя накидами. Узоры с использованием столбиков с одним и двумя накидами. Вязание по кругу. Технология изготовления салфеток с использованием схематичного изображения. Технология вязания сувениров. Демонстрация готовых вязаных изделий.

Практика. Подбор пряжи и крючка. Вязание образцов. Вязание салфетки по схеме. Выполнение вязаных сувениров по желанию детей (собачка, мышка, кошка, змея, заяц). Грелка на чайник «Матрешка». Оформление грелки аппликацией вязаными цветами и листьями.

10. Экскурсия на выставку ДПИ.

11. Работа над творческим проектом.

Теория Основные этапы творческого проекта.

Практика. Реализация индивидуального или группового творческого проекта. Подготовка к защите.

12. Итоговое занятие.

Беседа на тему "Умелые руки - не знают скуки"

Оформление выставки. Просмотр и анализ ее экспонатов. Защита творческих проектов. Составление кроссворда по теме «Декоративно-прикладное творчество». Подведение итогов года.

2.4. Планируемые результаты

Программа «Сувенир» носит дифференцированный и модульный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по каждому модулю в отдельности. Модуль содержит матрицу из трех уровней – стартового, базового и продвинутого – которые соответствуют первому, второму и третьему году обучения.

Уровень	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
<i>Стартовый (к концу реализации первого модуля)</i>	<p>знать и различать виды декоративно-прикладного творчества;</p> <p>знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;</p> <p>знать историю возникновения лепки из соленого теста;</p> <p>знать основные приемы работы с бумагой, тканью, соленым тестом, природным материалом;</p> <p>знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>знать правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</p> <p>уметь правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</p> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами</p>	<p>сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;</p> <p>уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;</p> <p>оценивать процессы и результат своего труда.</p>	<p>проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</p> <p>овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.</p>

<p>Базовый (к концу реализации второго модуля)</p>	<p>выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях; определять последовательность действий при выполнении работы; изготавливать объемные и плоские поделки в соответствии с образцом или своим эскизом; выбирать необходимые материалы и инструменты; выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения; выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы</p>	<p>уметь находить несколько вариантов решения проблемы; приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; применять основные приемы шитья, плетения, бумагопластики, лепки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин; воспринимать многообразие видов и жанров искусства; создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.</p>	<p>овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; стараться реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.</p>
<p>Продвинутый (к концу реализации третьего модуля)</p>	<p>объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой. комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные</p>	<p>выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций; учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия для достижения определенных результатов</p>	<p>уважительно относится к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; ценить результаты творческой и проектной деятельности, учитывать свой вклад и вклад других участников</p>

	работы).		
--	----------	--	--

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, имеется подсобное помещение для хранения конструкционных материалов и работ учащихся.

Кабинет оборудован магнитной доской, столами и стульями для обучающихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

В кабинете наличествует оборудование, необходимое для проведения занятий: швейная машинка, утюг, гладильная доска, прибор для выжигания.

Имеется библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

Технические средства обучения: компьютер.

Цифровые образовательные ресурсы: информационно-справочные материалы, ориентированные на различные формы творческой и познавательной деятельности, в том числе проектную исследовательскую работу.

Кадровое обеспечение.

Полева Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности.

Дидактический материал

№	Наименование	Количество
1.	Раздаточный материал по теме «Краевые швы»	1
2	Раздаточный материал по теме «Соединительные швы»	1
3	Раздаточный материал по теме «Отделочные швы»	1
4	Комплект карточек-схем по теме «Вязание крючком»	1
5	Комплект карточек-схем по теме «Вязание спицами»	1
6	Комплект рисунков по теме «Квиллинг»	1
7	Комплект рисунков по теме «Соломка»	1
8	Комплект рисунков по теме «Лепка»	1
9	Подборка образцов-схем оригами по теме «Насекомые»	4
10	Подборка образцов-схем оригами по теме «Животные»	13
11	Подборка образцов-схем оригами по теме «Птицы»	5
12	Подборка образцов-схем оригами по теме «Динозавры»	5
13	Подборка образцов-схем оригами по теме «Техника»	7
14	Подборка образцов-схем оригами по теме «Одежда»	4
15	Подборка образцов-схем оригами по теме «Пасхальные сувениры»	4
16	Подборка образцов-схем оригами по теме «Превращения бумажного кораблика»	5
17	Подборка образцов-схем оригами по теме «Цветы»	8
18	Подборка образцов-схем оригами по теме «Новогодние сувениры»	7
19	Подборка образцов-схем оригами по теме «Звезды»	14
20	Подборка образцов-схем оригами по теме «Листья»	3
21	Подборка образцов-схем оригами по теме «День победы»	4
22	Подборка образцов-схем по теме «Динамическое оригами»	5
23	Подборка образцов-схем по теме «Оригами из кругов»	5
24	Подборка образцов-схем по теме «Оригами модульное»	4
25	Подборка образцов-шаблонов по теме «Складывание бумаги гармошкой»	8
26	Подборка образцов-шаблонов по теме «Плетение из бумажных полос»	6
27	Подборка образцов-шаблонов по теме «Смешанная техника»	10
28	Подборка образцов-шаблонов по теме «Целевое соединение»	5
29	Подборка образцов-шаблонов по теме «Моделирование из картона»	6

30	Подборка образцов-шаблонов по теме «Аппликация»	9
31	Подборка образцов-шаблонов по теме «Бумагопластика»	4
32	Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Элементы.»	1
33	Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Цветы»	4
34	Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Завитки»	4
35	Подборка шаблонов по теме «Сувениры из драпа»	1
36	Подборка шаблонов по теме «Сувениры из меха»	1
37	Подборка шаблонов по теме «Сувениры из трикотажа»	1

Презентации

№	Название
1.	«Сказка своими руками»
2.	«Рождественская звезда»
3.	«Плетеная сказка»
4.	«Бумажное кружево»
5.	«Пасхальный сувенир в технике квиллинг»
6.	«Солнечная соломка»
7.	«Аппликация из модулей оригами»
8.	«Базовые формы оригами»
9.	«Животные в технике оригами»
10.	«Смешанная техника в творчестве»
11.	«Плетение из бумажных полос»
12.	«Стик-арт – объем на плоскости»
13.	«Новогодние поделки оригами»
14.	«Народная кукла из ткани»
15.	«День Победы. Подарок для ветерана»
16.	«Соединение разных техник в работе. Панно»
17.	«Открытка к Дню защитника отечества»
18.	«Топиарий – декоративное деревце»
19.	«Пасхальный сувенир в технике оригами»
20.	«Создание предметов в технике косого плетения из бумажных трубочек»
21.	«Плетение корзинки»
22.	«Народная плетеная игрушка»
23.	«Оформление подарков в технике свит-дизайн»
24.	«Крокусы в технике свит-дизайн»
25.	«Цветы в технике оригами»
26.	«Птицы в технике оригами»

27.	«Пасхальные магнитики в технике аппликации из соломки»
28.	«Панно в технике аппликации из соломки»
29.	«Животные в технике чесаной соломки»
30.	«Пейзаж в технике квиллинг»
31.	«Цветы в технике квиллинг»
32.	«Новогодний сувенир в технике квиллинг»
33.	«Животные в технике квиллинг»
34.	«Сувениры из фетра»
35.	«Краевые швы»
36.	«Соединительные швы»
37.	«Отделочные швы»
38.	«Текстильная кукла»
39.	«Вязание крючком: воздушная петля и столбик без накида»
40.	«Вязание крючком: столбики с накидом»
41.	«Вязание крючком: вязание по кругу»
42.	«Вязание крючком: бабушкин квадрат»
43.	«Вязание крючком: ажурная салфетка»
44.	«Вязание крючком: сувениры амигуруми»
45.	«Выставка ДПТ»

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Сувенир»

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы
----------	------------	-------------------	--------

			диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Опрос, беседа
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень –	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках и конкурсах

Карточка самооценки «Мои достижения»

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

4. Список литературы.

Литература для педагога:

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М., Просвещение, 2002. – 136 с.
1. 2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Сфера, 2009. - 208 с.
2. Игры, обучение, тренинг. / Под ред. Петрушинского В.В. - М.: Новая школа, 2012. - 189 с.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. - М.: Школьная пресса, 2000.- 165 с
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М., 2007. -146 с.
5. 6. Основные современные концепции творчества и одаренности. / Под ред. Д.Б.Богоявлинской. - М., 2012. - 168 с.
6. 7. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. Бруднова А.К. - М., 2011. -309 с
7. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермское книжное издательство, 2010. – 136 с.
8. Проблемы эстетического воспитания подростков /Под ред. Богомоловой Л.В. - М., Новая школа, 2005. – 187 с.
9. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М., 1996. -167 с.
10. Сказка как источник творчества детей. / Под рук. Ю.А.Лебедева. М., 2009. – 385 с.
11. Сказка своими руками: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. - Нижний Новгород: Педагогические технологии; Арабеск, 2000. - 228 с.
12. 13. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. - СПб., 2010. – 88 с.
13. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., Просвещение 2005.-154
14. Эйнон Д. Творческая игра. - М.: Педагогика-Пресс, 2009. – 264 с.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 2005. – 158 с.
16. 17. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. - М., 2003. -198

Литература для обучающихся (родителей):

1. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушка в подарок. - М., ЭКСМО - Пресс, 2002 - 98 с.
2. Жегалова С. Росписи хохломы. - М., Детская литература, 2007. – 46 с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех. - М., ЭКСМО-Пресс, 2002. – 114 с
4. Леонова О.В. Рисуем нитью: ажурные картинки. - СПб, Литера, 2005. - 86с.
5. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани. - М., Эксмо, 2007. – 154 с.
6. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры. - М., Эксмо, 2004. – 148 с.
7. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -86 с.
8. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -132 с.
9. Русакова М.А. Аппликация. - М., Просвещение, 2008. – 87 с.
10. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. - М., Просвещение, 2009. -121 с.
11. Силецкая И. Мягкая игрушка. - М., ЭКСМО - Пресс, 2004. – 84 с.
12. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб, Детство-Пресс, 2003. – 76 с.
13. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги. - М., Эксмо, 2003. -86 с.
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М., 2012. -92 с.
15. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. - М., АСТ, 2007 – 135с.
16. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. - М., 2004. – 167с.
17. Цветы-оригами для любимой мамы. Автор составитель Иванова Л.В. - М., АСТ, 2005. – 128 с.
18. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -78 с.
19. Якубова А.А. Мягкая игрушка: новые модели. - СПб, Литера, 2005. -76 с.

Интернет-источники

№	Название сайта	
---	----------------	--

1.	Страна Мастеров	https://stranamasterov.ru
2.	Ярмарка мастеров	https://www.livemaster.ru
3.	Инфоурок	https://infourok.ru
4.	Видеоуроки	https://videouroki.net
5.	Видеоуроки на Ютубе.	. https://www.youtube.com
6.	Поделки из бумаги.	https://handcraftguide.com
7.	Поделки	https://podelki.org