

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1»

Рассмотрено на заседании педагогического
совета (протокол № 11 от 26.06.2023 г.)

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ «ЦО №1»
Е.С. Делидова
Приказ № 251-од от 26.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Сказка»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор- составитель: Полева С.В.

Г. Нижний Тагил

2023 г.

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество – неиссякаемый источник творческой самореализации обучающихся. В творческой деятельности школьник самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Как правило, творчество доставляет ему удовольствие, пробуждает познавательную активность. Создание поделок и сувениров в различной технике является действенным средством развития творческих способностей обучающихся, способствует совершенствованию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы изготовления поделок из различных материалов (оригами, квиллинг, бумагопластика, лепка, аппликация, плетение и др.), но и применить их комплексно в реализации творческих проектов.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста. Данная программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 10 лет без предварительного отбора. Обучение организуется в 2-3 учебных группах численностью 7-10 человек. В группы дети распределяются в соответствии с уровнем теоретических знаний и практических навыков.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа - 45 мин, перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем программы – 136 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения, 68 часов в учебный год

Формы реализации: на занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, выставка работ, защита творческих проектов и т.д.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства, условий для самоопределения, саморазвития личности детей.

Задачи программы:

- раскрыть роль декоративно-прикладного искусства детей в жизни общества;
- привить любовь к традиционному народному искусству, культуре Урала;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, математики, рисования, природоведения;
- развивать у детей образное, оригинальное, творческое воображение;
- активизировать познавательные интересы, поисковую активность;
- формировать навыки работы с различными материалами, инструментами;
- воспитывать детей с гуманистических позиций на основе духовных общечеловеческих ценностей;
- прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе;
- знакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения; развивать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, чертежа;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сказка» обеспечивает вариативность обучения за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Инвариантная часть включает общие базовые темы,

необходимые для всех категорий учащихся. Вариативная часть предполагает обучение способных учащихся, проявляющих повышенный интерес к творческой деятельности. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов в год). Продолжительность занятий 45 минут, 10 минут перемена. На обучение принимаются все желающие. В группах занимаются 7-10 человек. Работа творческого объединения «Сказка» организуется по направлениям: работа с бумагой (бумагопластика, оригами, квиллинг, плетение); работа с природным материалом; лепка. Программа состоит из двух модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Учусь делать сказочные поделки своими руками».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Умею делать сказочные поделки своими руками».

Сроки реализации модулей

| Инвариантная часть (стартовый и базовый уровень) | | | | Формы аттестации/контроля |
|--|--|-----------|------------|--|
| № | Модуль | Теория | Практика | |
| 1. | Учусь делать сказочные поделки своими руками | 10 | 92 | Наблюдение, самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ |
| 2. | Умею делать сказочные поделки своими руками | 10 | 92 | |
| Итого: | | 20 | 184 | |

Учебный (тематический) план

Модуль «Учусь делать сказочные поделки своими руками» (стартовый уровень)

| № | Направление | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|---|--|--------|----------|---|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | | Наблюдение самооценка результатов, выставки работ |
| 2 | Природа и фантазия. Поделки из природного материала. | 1 | 5 | |
| 3 | Аппликация и моделирование. | 1 | 15 | |
| 4 | Мастерская Деда Мороза. | 1 | 8 | |
| 5 | Оригами и аппликация из деталей | 1 | 16 | |

| | | | | |
|----|--|---|----|--|
| | оригами. | | | |
| 6 | Настольный кукольный театр. | 1 | 3 | |
| 7 | Работа с бумажными полосками. Квиллинг. | 1 | 4 | |
| 8. | Лепка из пластилина и соленого теста. | 1 | 7 | |
| 9. | Экскурсия на выставку ДПИ. | 1 | | |
| 10 | Итоговое занятие. | 1 | | |
| | ИТОГО | | 68 | |

Модуль «Умею делать сказочные поделки своими руками» (базовый уровень)

| № | Тема | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|---|--|--------|----------|--|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | | Наблюдение самооценка результатов, творческие проекты, выставки работ |
| 2 | Поделки из природного материала. | 1 | 5 | |
| 3 | Аппликация и моделирование. | 1 | 15 | |
| 4 | Мастерская Деда Мороза. | 1 | 8 | |
| 5 | Оригами и аппликация из деталей оригами. | 1 | 15 | |
| 6 | Работа с бумажными полосками. Квиллинг. | 1 | 3 | |
| 7 | Лепка из пластилина и соленого теста. | 1 | 4 | |
| 8 | Экскурсия на выставку ДПИ. | 2 | | |
| 9 | Итоговое занятие. | 1 | | |
| | ИТОГО | | 68 | |

Содержание учебного (тематического) плана

Модуль «Учусь делать сказочные поделки своими руками» (стартовый уровень)

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Значение труда в жизни человека. Беседа о многогранности и разнообразии

декоративно-прикладного искусства. Демонстрация образцов и выставочных работ учащихся.

Ознакомление с оборудованием мастерской, организацией рабочего места,

инструментами, приспособлениями.

Правила техники безопасности при работе в кабинете.

2. Природа и фантазия. Поделки из природного материала.

Теория. Элементарные понятия о флоре и фауне Урала. Волшебный мир природы как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из различного природного материала.

Практика. Сбор природного материала на пришкольном участке.

Изготовление поделок из природного материала (бересты, шишек, веток, семян, листьев, сухоцветов) с использованием клея и пластилина. Композиции на различные темы. Открытка «Букет». Панно «Осень». Изготовление сувениров «Лесовичок», «Лисичка», «Петушок» и т.д.

Коллективная работа «Сказка».

3. Аппликация и моделирование.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах. История появления открыток в России. Аппликация. Виды аппликаций. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, шаблонами, клеем.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне, наклеивание.

Поздравительная открытка «Матрёшка», объёмная открытка «Цветы». Оформление открытки на выбор «Бабочка», «Птичка».

Объёмные поделки из бумаги и картона «Сова», «Котёнок», «Лиса», «Павлин». Знакомство с техникой выполнения конусных игрушек. Применение шаблонов.

4. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа "Традиции празднования Нового года в странах мира". Новогодние загадки. Разнообразие новогодних поделок.

Практика. Изготовление игрушек на елку.

Фонарики, подвески, гирлянды (с использованием шаблонов). Изготовление масок. Вырезывание снежинок. Экскурсия на выставку "Зимняя сказка".

5. Оригами и аппликация из деталей оригами.

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат - основа оригами. Основные приёмы складывания. Используемые термины. Демонстрация готовых поделок. Викторина «Рождественские сувениры».

Практика. Знакомство с «базовыми формами». Изготовление животных. Изготовление цветов. Открытка «Букет». Панно «Фантазия». Коллективная работа «В гостях у сказки».

6. Настольный кукольный театр.

Теория. Приемы конструирования конусных игрушек и сувениров. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, циркулем, клеем.

Практика. Изготовление конусных игрушек по сюжетам русских народных сказок (мышка, лиса, волк, заяц, медведь, петушок и т. д.)

Показ кукольного спектакля «Теремок».

7. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление цветов и листьев.

Практика. Выполнение панно для мамы в технике квиллинг по индивидуальному эскизу.

8. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом и пластилином. Особенности лепки плоских элементов, составление панно.

Практика. Лепка плоских поделок из соленого теста. Оформление панно.

9. Экскурсия на выставку ДПИ.

10. Итоговое занятие.

Оформление выставки. Просмотр и анализ ее экспонатов. Беседа «Чему мы научились за год».

Модуль «Умею делать сказочные поделки своими руками» (базовый уровень)

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Конструкционные материалы. Инструменты. Техника безопасности труда. Беседа «Как я провёл лето». Задачи кружка. Обсуждение плана занятий. Организационные вопросы. Правила безопасности работы, санитарии и гигиены.

2. Поделки из природного материала.

Теория. Беседа "Хранители старины".

Технология изготовления панно из засушенных цветов и листьев, из бересты, шишек, семян. Выбор фона.

Технология изготовления панно из соломки. Подготовка материала.

Практика. Подбор материала к работе, формовка шишек, составление композиции. Панно «Букет» (соломка, сухоцветы). Панно «Виноград» (соломка, орехи).

Коллективная работа: изготовление панно на свободную тему с использованием различного природного материала.

3. Аппликация и моделирование.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах. Аппликация. Виды аппликаций. Выполнение операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, шаблонами, клеем.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне, наклеивание.

Объемные открытки к различным праздникам

Объемные поделки из бумаги и картона.

Мозаика из цветной бумаги.

Многослойная аппликация из картона, знакомство с техникой исполнения. Основные приемы изготовления бумажных цветов. Подбор бумаги для аппликации, сочетание цветов. Способы обрыва бумаги

4. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Беседа об истории Нового года в России, зимних праздниках и обрядах. Фантастические образы героев сказок народных мастеров. Конкурсы, новогодние загадки, игры. Технология изготовления сувениров, новогодних шаров из ниток при помощи клея.

Практика. Изготовление объемных новогодних подвесок и игрушек. Использование материалов (бумаги, ткани, пенопласта) Изготовление рождественского венка (плоскостного и объемного). Последовательность изготовления шарика из белых и цветных ниток. Декоративное украшение: фольгой, цветной бумагой, тесьмой, лентой. Использование готовых и разработка новых шаблонов.

5. Оригами и аппликация из деталей оригами.

Теория. Изготовление объемных и полубъемных цветов в технике оригами. Различные способы и приемы складывания. Закрепление основных приемов складывания

Практика. Складывание объемного и полувобъемного цветка тюльпан. Складывание лилии, гвоздики, розы. Складывание цветка из нескольких мелких деталей (лепестков). Декоративный цветок - цикада.

Составление композиций из готовых деталей. Коллективная работа «Цветочная корзинка».

Различные способы и приемы складывания. Знакомство с базовыми формами. Закрепление основных приемов складывания. Условные знаки. Работа по схемам. Демонстрация готовых изделий.

Изготовление различных модулей в технике оригами.

Различные способы и приемы сборки изделий из модулей. Изготовление поделок в технике оригами. Коллективные творческие работы.

6. Работа с бумажными полосками. Квиллинг.

Теория. Квиллинг – искусство бумагокручения. Материалы и инструменты для квиллинга. Приемы составления панно из элементов квиллинга. Изготовление полувобъемного панно.

Практика. Выполнение панно в технике квиллинг по индивидуальному эскизу.

7. Лепка из пластилина и соленого теста.

Теория. История глиняной игрушки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы работы с соленым тестом и пластилином. Особенности лепки объемных сувениров.

Практика. Лепка объемных сувениров из соленого теста: щенки, котенок, домик-фонарик.

8. Экскурсия на выставку ДШИ.

9. Итоговое занятие.

Беседа о культуре поведения.

Оформление выставки. Просмотр и анализ экспонатов выставки. Защита творческих проектов. Подведение итогов года.

2.4. Планируемые результаты

Программа «Сказка» носит дифференцированный и модульный характер, поэтому планируемые результаты распределяются по каждому модулю в отдельности. Модуль содержит матрицу из двух уровней – стартового и базового – которые соответствуют первому и второму году обучения.

| Уровень | Планируемые результаты | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| <i>Стартовый</i> (к концу) | знать и различать виды декоративно-прикладного | сотрудничать со сверстниками, | проявлять познавательный |

| | | | |
|--|---|---|---|
| реализации первого модуля) | <p>творчества;</p> <p>знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;</p> <p>знать историю возникновения лепки из соленого теста;</p> <p>знать основные приемы работы с бумагой, тканью, соленым тестом, природным материалом;</p> <p>знать названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</p> <p>знать правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</p> <p>уметь правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;</p> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами</p> | <p>оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;</p> <p>уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;</p> <p>уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;</p> <p>оценивать процессы и результат своего труда.</p> | <p>интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</p> <p>овладеть навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.</p> |
| Базовый (к концу реализации второго модуля) | <p>выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;</p> <p>определять последовательность действий при выполнении работы;</p> <p>изготавливать объемные и плоские поделки в соответствии с образцом или своим эскизом;</p> <p>выбирать необходимые</p> | <p>уметь находить несколько вариантов решения проблемы;</p> <p>приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>применять основные приемы шитья, плетения, бумагопластики, лепки, как для</p> | <p>овладеть основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; стараться</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | материалы и инструменты; выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения; выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы | небольших изделий, так и для составных конструкций, картин; воспринимать многообразие видов и жанров искусства; создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач. | реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности. |
|--|---|--|---|

3. Организационно-педагогические условия **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, имеется подсобное помещение для хранения конструкционных материалов и работ учащихся.

Кабинет оборудован магнитной доской, столами и стульями для обучающихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

В кабинете наличествует оборудование, необходимое для проведения занятий: швейная машинка, утюг, гладильная доска, прибор для выжигания.

Имеется библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

Технические средства обучения: компьютер.

Цифровые образовательные ресурсы: информационно-справочные материалы, ориентированные на различные формы творческой и познавательной деятельности, в том числе проектную исследовательскую работу.

Кадровое обеспечение.

Полева Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности.

Дидактический материал

| № | Наименование | Количество |
|----|--|------------|
| 1 | Комплект рисунков по теме «Квиллинг» | 1 |
| 2 | Комплект рисунков по теме «Соломка» | 1 |
| 3 | Комплект рисунков по теме «Лепка» | 1 |
| 4 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Насекомые» | 4 |
| 5 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Животные» | 13 |
| 6 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Птицы» | 5 |
| 7 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Динозавры» | 5 |
| 8 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Техника» | 7 |
| 9 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Одежда» | 4 |
| 10 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Пасхальные сувениры» | 4 |
| 11 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Превращения бумажного кораблика» | 5 |
| 12 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Цветы» | 8 |
| 13 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Новогодние сувениры» | 7 |
| 14 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Звезды» | 14 |
| 15 | Подборка образцов-схем оригами по теме «Листья» | 3 |
| 16 | Подборка образцов-схем оригами по теме «День победы» | 4 |
| 17 | Подборка образцов-схем по теме «Динамическое оригами» | 5 |
| 18 | Подборка образцов-схем по теме «Оригами из кругов» | 5 |
| 19 | Подборка образцов-схем по теме «Оригами модульное» | 4 |
| 20 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Складывание бумаги гармошкой» | 8 |
| 21 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Плетение из | 6 |

| | | |
|----|---|----|
| | бумажных полос» | |
| 22 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Смешанная техника» | 10 |
| 23 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Щелевое соединение» | 5 |
| 24 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Моделирование из картона» | 6 |
| 25 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Аппликация» | 9 |
| 26 | Подборка образцов-шаблонов по теме «Бумагопластика» | 4 |
| 27 | Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Элементы.» | 1 |
| 28 | Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Цветы» | 4 |
| 29 | Комплект карточек-заданий по теме «Квиллинг. Завитки» | 4 |

Презентации

| № | Название |
|-----|--|
| 1. | «Сказка своими руками» |
| 2. | «Рождественская звезда» |
| 3. | «Плетеная сказка» |
| 4. | «Бумажное кружево» |
| 5. | «Пасхальный сувенир в технике квиллинг» |
| 6. | «Солнечная соломка» |
| 7. | «Аппликация из модулей оригами» |
| 8. | «Базовые формы оригами» |
| 9. | «Животные в технике оригами» |
| 10. | «Смешанная техника в творчестве» |
| 11. | «Плетение из бумажных полос» |
| 12. | «Стик-арт – объем на плоскости» |
| 13. | «Новогодние поделки оригами» |
| 14. | «Народная кукла из ткани» |
| 15. | «День Победы. Подарок для ветерана» |
| 16. | «Соединение разных техник в работе. Панно» |
| 17. | «Открытка к Дню защитника отечества» |
| 18. | «Топиарий – декоративное деревце» |
| 19. | «Пасхальный сувенир в технике оригами» |
| 20. | «Создание предметов в технике косоугольного плетения из бумажных трубочек» |
| 21. | «Плетение корзинки» |
| 22. | «Народная плетеная игрушка» |

| | |
|-----|--|
| 23. | «Оформление подарков в технике свит-дизайн» |
| 24. | «Крокусы в технике свит-дизайн» |
| 25. | «Цветы в технике оригами» |
| 26. | «Птицы в технике оригами» |
| 27. | «Пасхальные магнитики в технике аппликации из соломки» |
| 28. | «Панно в технике аппликации из соломки» |
| 29. | «Животные в технике чесаной соломки» |
| 30. | «Пейзаж в технике квиллинг» |
| 31. | «Цветы в технике квиллинг» |
| 32. | «Новогодний сувенир в технике квиллинг» |
| 33. | «Животные в технике квиллинг» |
| 34. | «Выставка ДПТ» |

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Сказка»

| Критерии | Показатели | Количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|--|---------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов) | Наблюдение, опрос, беседа |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) | Опрос, беседа |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов) | |
| 2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов) | Анализ выполнения текущих и итоговых работ |
| 2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов) | Анализ выполнения текущих и итоговых работ |
| 2.3 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов) | Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках и конкурсах |

Карточка самооценки «Мои достижения»

| Модуль | Что мною сделано? | Мои успехи и достижения | Над чем надо работать |
|--------|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | | |

4. Список литературы. Литература для педагога:

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М., Просвещение, 2002. – 136 с.

2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Сфера, 2009. - 208 с.

3. Игры, обучение, тренинг. / Под ред. Петрушинского В.В. - М.: Новая школа, 2012. - 189 с.

4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М., 2007. - 146 с.

5. 5. Основные современные концепции творчества и одаренности. / Под ред. Д.Б. Богоявлинской. - М., 2012. - 168 с.

6. 6. От внешкольной работы к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. Бруднова А.К. - М., 2011. - 309 с

7. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. - Пермское книжное издательство, 2010. – 136 с.
8. Проблемы эстетического воспитания подростков /Под ред. Богомоловой Л.В. - М., Новая школа, 2005. – 187 с.
9. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М., 1996. -167 с.
10. Сказка как источник творчества детей. / Под рук. Ю.А.Лебедева. М.,2009. – 385 с.
11. Сказка своими руками: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. - Нижний Новгород: Педагогические технологии; Арабеск, 2000. - 228 с.
12. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. - СПб., 2010. – 88 с.
13. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., Просвещение 2005.-154
14. Эйнон Д. Творческая игра. - М.: Педагогика-Пресс, 2009. – 264 с.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 2005. – 158 с.
16. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. - М., 2003. -198 с.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Жегалова С. Росписи хохломы. - М., Детская литература, 2007. – 46 с.
2. Леонова О.В. Рисуем нитью: ажурные картинки. - СПб, Литера, 2005. - 86с.
3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -86 с.
4. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -132 с.
5. Проснякова Т.Н. «Бабочки.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 85 с.
6. Проснякова Т.Н. «Деревья.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 79 с.
7. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 168 с.
8. Проснякова Т.Н. «Кошки.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 85 с.

9. Проснякова Т.Н. «Собачки.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 76 с.
10. Проснякова Т.Н. «Цветы.» Энциклопедия технологий прикладного творчества. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 88 с.
11. Русакова М.А. Аппликация. - М., Просвещение, 2008. – 87 с.
12. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб, Детство-Пресс, 2003. – 76 с.
13. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги. - М., Эксмо, 2003. -86 с.
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М., 2012. -92 с.
15. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. - М., АСТ, 2007 – 135с.
16. Цветы-оригами для любимой мамы. Автор составитель Иванова Л.В. - М., АСТ, 2005. – 128 с.
17. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -78 с.

Интернет-источники

| № | Название сайта | |
|----|----------------------|---|
| 1. | Страна Мастеров | https://stranamasterov.ru |
| 2. | Ярмарка мастеров | https://www.livemaster.ru |
| 3. | Инфоурок | https://infourok.ru |
| 4. | Видеоуроки | https://videouroki.net |
| 5. | Видеоуроки на Ютубе. | . https://www.youtube.com |
| 6. | Поделки из бумаги. | https://handcraftguide.com |
| 7. | Поделки | https://podelki.org |