

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 20 от 7.11.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ «ЦО №1»
Е.С. Делидова
Приказ № 338 от 7.11.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско – краеведческой направленности
«Мы живем на Урале»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Малетина Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил, 2023 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – *туристско-краеведческое*.

Актуальность программы. Школьная программа не дает полного представления об истории родного края, города, где родился и живешь. Каждый ребенок стремится узнать культуру, историю, особенности своего края, а участие в игре позволяет это сделать в полной мере. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, получив теоретические знания по истории родного края, сможет самостоятельно ответить на любой вопрос по изученной теме, выполнить практическое задание по истории Урала любой сложности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей истории родного края, но и дает навыки, умения выполнять задания на изучение Урала.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только узнать историю Урала, но и применить полученные знания на практике.

Основными задачами программы являются:

- воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;
- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

1.2. Адресат программы

Работа по программе ориентирована на обучающихся 5-8 классов. Особое значение для детей в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

В целом, программа курса носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психологических — педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста.

1.3. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 часа, количество часов в учебной неделе - 1. В учебную группу принимаются все желающие, без специального отбора. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к проведению занятий с обучающимися. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

1.4. Форма обучения

Ведущей формой работы является очная. Занятия строятся на основе практической работы с технологическим оборудованием бытового назначения.

1.5. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы учащихся — 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим регулируется нормами СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

1.6. Цель и задачи программы

Цель: развитие воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности, формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Задачи:

Образовательные:

1) Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2) Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3) Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4) Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5) Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Развивающие:

1) Развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать в группе, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества, умения отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений).

2) Участие в играх, конкурсах и состязаниях в качестве закрепления изучаемого материала и в целях мотивации обучения;

Воспитательные:

1) Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2) Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3) Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4) Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края «Среднего Урала».

5) Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6) Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

1.7. Содержание программы

Учебный план к программе

<i>№ п/п</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
1	1 год обучения	34	18	16	Защита проекта

Учебно-тематический план

1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Темы</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Мамин-Сибиряк - певец Урала.	4	2	2
3.	История Урала. Горнозаводской Урал.	5	3	2

4.	Виды минералов Урала (камни). Природно-климатические зоны Урала. Путешествие по карте.	4	2	2
5.	Климатические особенности Среднего Урала.	4	2	2
6.	Человек пришел на Урал.	4	2	2
7.	Мой край. Путешествие по «реке времени».	4	2	2
8.	Мой город.	4	2	2
9.	Сказы П.П. Бажова.	4	2	2
	Итого:	34 ч.	18 ч.	16 ч.

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1: Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Основные цели и задачи занятий кружка. организация занятий и самостоятельной работы.

РАЗДЕЛ 2: Мамин-Сибиряк - певец Урала (4 ч.)

Теория: Биография писателя. Произведения, написанные про Урал.

Практика: Городской историко-образовательный фото -КВЕСТ «Школьное образование на карте города» (кольцевой маршрут).

РАЗДЕЛ 3: История Урала. Горнозаводской Урал. (5 ч.)

Теория: Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале.

Практика: Участие в интеллектуально-познавательное игре «Барды Урала поют о России», посвященная 100-летию Б. Окуджавы.

РАЗДЕЛ 4: Виды минералов Урала. Природно-климатические зоны Урала.

Путешествие по карте. (4 ч.)

Теория: Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал — тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Практика: Подготовка художественных работ к конкурсу «Герои и сюжеты».

РАЗДЕЛ 5: Климатические особенности Среднего Урала (4 ч.)

Теория: Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Практика: Подготовка художественных работ к городской выставке «По страницам литературных произведений».

РАЗДЕЛ 6: Человек пришел на Урал (4 ч.)

Теория: Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассмотрение иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка — наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Практика: Запись аудио экскурсии к городскому конкурсу «Жемчужины Урала».

РАЗДЕЛ 7: Мой край. Путешествие по «реке времени» (4 ч.)

Теория: Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Практика: Подготовка исследовательских проектов на городской конкурс «Наука и техника Урала».

РАЗДЕЛ 8: Мой город (4 ч.)

Теория: Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое. Метод проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала».

Практика: Создание видео поздравления «Победный май».

РАЗДЕЛ 9: Сказы П.П. Бажова (4 ч.)

Теория: Биография, анализ произведений, посвящённых Уралу П.П. Бажову.

Практика: Разработка маршрутной книжки на городской конкурс «Я поведу тебя в музей».

1.8. Планируемые результаты

<i>Личностные результаты</i>	
<i>У обучающихся будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none">- навыки освоения общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;- основы социальнокритического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, знание основных принципов и правил отношения к природе;- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; - готовность к выбору профильного образования.	<ul style="list-style-type: none">- своих творческих возможностей в развитии интеллектуальных и моральных качеств личности имеющих огромное значение в процессе формирования практических изобразительных навыков и умений;- познавательных мотивов с широким привлечением жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности на основе наблюдений и изучения окружающей реальности, стремление к отражению действительности, своего отношения к ней;- чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой, позволяющее реализовать линию художественной, эстетической культуры и культуры народного творчества Среднего Урала и взаимосвязь с культурой России, других стран мира, изучать традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества, представление о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном в реальной жизни и искусстве;

	<ul style="list-style-type: none"> - социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
Метапредметные результаты	
<i>Обучающиеся научатся:</i>	<i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i>
<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно контролировать своё время и управлять им; - принимать решения в проблемной ситуации основе переговоров; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; давать определение понятиям; 	<p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку педагога; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; - в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога; - строить речевые высказывания в устной форме;

- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством педагога, приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

- допускать возможность существования людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

	- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности. сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
--	--

Раздел №2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - 01.09.2023

Окончание учебного года - 31.08.2024

Учебные периоды	Продолжительность	Сроки учебных периодов	Продолжительность каникул	Сроки каникул
I четверть	8 недель	01.09.23-24.10.23	13 календарных дней	25.10.23-06.11.23
II четверть	8 недель	07.11.23-29.12.23	10 календарных дней	30.12.23-08.01.24
III четверть	11 недель	09.01.24-22.03.24	9 календарных дней	21.03.24-31.03.24
VI четверть	7 недель	01.04.24-24.05.24	99 календарных дней	25.05.24-31.08.24
	34 недели		131 календарный день	

Календарно-тематический план

1 год обучения

№ Раздела/ урока	Содержание	Количество часов
РАЗДЕЛ 1	Вводное занятие.	1
Урок 1	Основные цели и задачи занятий по игре. Организация занятий и самостоятельной работы.	1
РАЗДЕЛ 2	Д.Н. Мамин-Сибиряк—певец Урала.	4
Урок 1	Биография писателя.	1
Урок 2	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.	1
Урок 3	Составление презентации по творчеству Мамина Сибиряка	1
Урок 4	Городской историко-образовательный фото -КВЕСТ «Школьное образование на карте города» (кольцевой маршрут)	1
РАЗДЕЛ 3	История Урала. Горнозаводской Урал.	5

Урок 1	Географическое расположение своего края, города (поселка).	1
Урок 2	Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.	1
Урок 3	«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».	1
Урок 4	История возникновения горнозаводской промышленности на Урале	1
Урок 5	Участие в интеллектуально-познавательное игре «Барды Урала поют о России», посвященная 100-летию Б. Окуджавы.	
РАЗДЕЛ 4	Виды минералов Урала (камни). Путешествие по карте.	4
Урок 1	Три группы: строительные, поделочные и орудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные, полезные, ископаемые).	1
Урок 2	География места проживания. Природа, население и хозяйство Свердловской области.	1
Урок 3	Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.	1
Урок 4	Подготовка художественных работ к конкурсу «Герои и сюжеты».	1
РАЗДЕЛ 5	Климатические особенности Среднего Урала.	4
Урок 1	Природноклиматические зоны Урала.	1
Урок 2	Природа родного края.	1
Урок 3	Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.	1
Урок 4	Подготовка художественных работ к городской выставке «По страницам литературных произведений».	1
РАЗДЕЛ 6	Человек пришел на Урал.	4
Урок 1	Жизнь человека в древности: дома, одежда, посуда, инструменты, оружие.	5
Урок 2	Книга «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с элементами исседонов и аримаспов, живших в древности.	5
Урок 3	Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.	5
Урок 4	Запись аудио экскурсии к городскому конкурсу «Жемчужины Урала».	1
РАЗДЕЛ 7	Мой край. Путешествие по «реке времени».	4
Урок 1	Человек пришел на Урал. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.	1

Урок 2	Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.	1
Урок 3	Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).	1
Урок 4	Подготовка исследовательских проектов на городской конкурс «Наука и техника Урала».	1
РАЗДЕЛ 8	Мой город.	4
Урок 1	Настоящее и его прошлое города	1
Урок 2	Известные люди нашего города	1
Урок 3	Достопримечательности и памятные места Нижнего Тагила.	1
Урок 4	Создание видео поздравления «Победный май».	1
РАЗДЕЛ 9	Сказы П.П. Бажова	4
Урок 1	Уральский сказитель: час знакомства с уральским писателем.	1
Урок 2	Театральная капель: конкурс по творчеству писателя	1
Урок 3	Драгоценные россыпи: литературная игра по сказам Бажова.	1
Урок 4	Разработка маршрутной книжки на городской конкурс «Я поведу тебя в музей».	1
	ВСЕГО:	34

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Аппаратные средства:

- компьютер, 1 шт.;
- сеть Интернет;
- мультимедиа-проектор

Оборудование учебного кабинета:

- столы ученические двухместные, 15 шт.;
- стулья ученические, 30 шт.;
- канцтовары.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в течение учебного года с 10 по 30 мая. Аттестация проводится в форме защиты исследовательского проекта. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы (зачет/незачет) и в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования заносятся результаты по каждому этапу (году) обучения.

2.4. Оценочные материалы

Форма аттестации - зачет в виде защиты исследовательского проекта по заданной теме.

Критерии оценки:

- постановка цели, актуальность и оригинальность темы (уровень постановки исследовательской проблемы);
- глубина исследования (замысел, идея, решение проблемы);
- реализация идеи (наличие исследовательской или проектной части);
- разнообразие источников информации, степень и полнота иллюстративного материала, выявляющего основные результаты работы;

- качество проведения презентации, культура оформления, корректность в использовании литературных источников;
- личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

2.5. Методические материалы

В образовательной программе «Мы живем на Урале» используются методы обучения, которые обеспечивают продуктивное практико-ориентированное образование. Обучение опирается на такие виды образовательной деятельности, которые позволяют обучающимся:

- познавать окружающий мир (когнитивные);
- создавать при этом образовательную продукцию (креативные);
- организовывать образовательный процесс (деятельностные).

Использование совокупности методов, представленных в данной классификации, позволяет наиболее точно охарактеризовать (проанализировать) образовательный процесс и, при необходимости, корректировать его в соответствии с поставленной в программе целью.

Когнитивные методы, или методы учебного познания окружающего мира - это, прежде всего, методы исследований в различных науках – методы сравнения, анализа, синтеза, классификации.

Применение когнитивных методов приводит к созданию образовательной продукции, т.е. к креативному результату, хотя первичной целью использования данных методов является познание объекта.

Метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Чем? Где? Когда? Как?

Метод сравнения применяется для сравнения разных версий моделей обучающихся с созданными аналогами.

Метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие обучающиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания.

Метод фактов учит отличать то, что видят, слышат, чувствуют обучающиеся, от того, что они думают. Таким образом, происходит поиск фактов, отличие их от не фактов, что важно для художника - модельера.

Метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений обучающихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия.

Метод прогнозирования применяется к реальному или планируемому процессу. Спустя заданное время прогноз сравнивается с реальностью. Проводится обсуждение результатов, делаются выводы.

Метод ошибок предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок. Ошибка рассматривается как источник противоречий, феноменов, исключений из правил, новых знаний, которые рождаются на противопоставлении общепринятым.

Креативные методы обучения ориентированы на создание обучающимися личного образовательного продукта – одежды из текстиля, путем проб, ошибок, накопленных знаний и поиском оптимального решения проблемы.

Метод «Если бы...» предполагает составить описание того, что произойдет, если в автоматизированной системе что-либо изменится.

«Мозговой штурм» ставит основной задачей сбор как можно большего числа идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

Метод планирования предполагают планирование образовательной деятельности на определенный период - занятие, неделю, тему, творческую работу.

Метод контроля в художественном обучении образовательный продукт юного конструктора и модельера оценивается по степени отличия от заданного, т.е. чем больше оптимальных конструкторских идей выдумывают обучающиеся, тем выше оценка продуктивности его образования.

Метод рефлексии помогают обучающимся формулировать способы своей деятельности, возникающие проблемы, пути их решения и полученные результаты, что приводит к осознанному образовательному процессу.

Метод самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения обучающимся цели.

2.6. Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.07.2017 г.).
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: постановление Президента РФ от 4 февраля 2010 г. Пр-271.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 2018 г., г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04. 07.2014 года №41.
9. «Дом – семь «Я»: Программа экспериментального курса предметной области «Технология». 5-11(12) классы/ Министерство общего и

профессионального образования Российской Федерации; Под редакцией Е.Д.Волоховой. – С.-Пб.: «Русский издательский дом», 1997.

10. Андреева, А. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг / А. Андреева. - М.: Паритет, 2014.
4. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018.
11. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020.
12. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017.

Материалы сайтов

1. <https://obuchalka.org/2017072495523/metodi-obrabotki-shveinih-izdelii-praktikum-tretyakova-l-i-turchinskaya-e-p-1988.html>
2. <https://zhannet.jimdofree.com>
3. <https://moluch.ru/archive/113/28985/>
4. <http://multilang.pravo.by/ru/Term/Index/33596?langName=ru&ch=%D0%90&size=25&page=4&type=3>
5. <https://welltex.ru/shveynie-tehnologii-texnika-shitia>

7. <https://uralsky.info/khronografiya/istoriya-osvoeniya-urala.html>