

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Центр образования №1»

Рассмотрено на заседании педагогического совета (протокол № <u>Н</u> от <u>26.06</u> .2023)	Утверждено Директор МБОУ СОШ «ЦО №1» Е.С. Делидова Приказ № <u>5</u> от <u>26.06</u> .2023г.
---	---



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Художественная обработка древесины»
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Хлебутин М.А.**

**Нижний Тагил
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы	16
3. Список литературы	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественной направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По уровню освоения – базовый уровень.

Направленность программы

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Адресат программы: программа составлена для обучающихся 5-9 классы.

Объем программы: программа рассчитана на 68 часов. Ее реализация рассчитана на 34 недели по 2 часа в неделю.

➤ **Формы обучения и виды занятий по программе:** форма обучения – очная. Виды занятия: занятия-практикум, беседы, объяснения, практические работы, выставки, творческие отчеты.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в

декоративно-прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль 1	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Резьба по дереву	68	10	58	1. Выставки детского творчества 2. Участие детей в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня. 3. Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

В результате прохождения данной программы дети **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	2	Вводное занятие. Тб на занятиях кружка.	Учебная мастерская	текущий

2.	2	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе.	Учебная мастерская	
3.	2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	Учебная мастерская	
4.	2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	Учебная мастерская	текущий
5.	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	Учебная мастерская	
6.	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	Учебная мастерская	
7.	2	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	Учебная мастерская	текущий
8.	4	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	Учебная мастерская	
9.	4	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву	Учебная мастерская	текущий
10.	4	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	Учебная мастерская	
11.	4	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	Учебная мастерская	текущий
12.	4	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	Учебная мастерская	
13.	4	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Учебная мастерская	
14.	4	Отделка изделия	Учебная мастерская	текущий
15.	2	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.	Учебная мастерская	текущий
16.	2	. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	Учебная мастерская	текущий
17.	2	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции.	Учебная мастерская	текущий
18.	2	Перенос ее на заготовку. Резание композиции	Учебная мастерская	текущий
19.	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Учебная мастерская	текущий
20.	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Учебная мастерская	

21.	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Учебная мастерская	
22.	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла	Учебная мастерская	
23.	2	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	Учебная мастерская	текущий
24.	2	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	Учебная мастерская	текущий
25.	2	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	Учебная мастерская	текущий
26.	4	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	Учебная мастерская	
27.	4	Итоговое занятие. Защита проектов.	Учебная мастерская	
Итого	68			

Условия реализации программы

-материально-техническое обеспечение: Занятия по технологиям проходят в учебных школьных мастерских, где для каждого из учащихся выделено постоянное *рабочее место*. Рабочее место для обработки древесины оборудуется столярным верстаком стулом, стеллажами, ящиками, полками и тумбочками для размещения и хранения *инструментов, приспособлений и заготовок*.

-информационное обеспечение: наличие аудио, видео и интернет источников, справочную литературу и тд.

Формы аттестации/контроля

4. Выставки детского творчества
5. Участие детей в городских, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
6. Итоговая аттестация.

Методические материалы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- необходимого деревообрабатывающего инструмента и приспособлений;
- необходимого станочного оборудования
- переносного электроинструмента;
- оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;

- необходимого дидактического и раздаточного материалов;
- компьютер.

Имеющаяся база методического обеспечения соответствует потребностям для реализации программы в полном объёме.

Список литературы:

- 1 Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 2 Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 3 Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- 4 Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
- 5 Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- 6 Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- 7 Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- 8 Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
- 9 Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
- 10 Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
- 11 Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
- 12 Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
- 13 Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
- 14 Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 15 Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
- 16 Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.