

*Приложение №5
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с тяжелыми нарушениями
речи (вариант 5.2.)*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литературное чтение
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
1-4 классы
(вариант 5.2.)

1. Пояснительная записка

Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной **целью обучения литературному чтению** является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными **задачами** уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

Коррекционная направленность обучения литературному чтению обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- 1) профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- 2) развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- 3) развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- 4) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- 5) обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях, расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении, развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- 7) формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- 8) формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

- 9) развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;
- 10) формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
- 11) формирование умения выражать свои мысли.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

¹ Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными

нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения в учебном плане отводится 116 часов в год (33 учебные недели), во 2-3 классах на изучение литературного чтения в учебном плане отводится 119 часов в год (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе 85 часов (2,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные и метапредметные результаты освоения обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи АООП НОО (вариант 5.2.) соответствуют ФГОС НОО

Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уточнённые и конкретизированные личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных

технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы

информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Уточнённые и конкретизированные метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР предметные результаты отражают

Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов; проявление интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;

умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;

умение получать и уточнять информацию от собеседника;

8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;

9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.);

повышение компьютерной активности.

Уточнённые и конкретизированные метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном)произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы(повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге(в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

6. Содержание учебного предмета

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть

тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текстоподобия), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс (116 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	1. Обучение грамоте	92	
	1.1 Добукварный период	11	
1	Вводный инструктаж №6. «Азбука» - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и письменная. Предложение.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть,

			<p>поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	1	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения.. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
3	<p>Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Ударение. Короткий рассказ по рисункам.</p>	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые</p>

			вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Определение ударного слога в слове. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.	1	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
5	Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова. Устное сочинение на заданную тему.	1	Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
6	Деление слова на слоги. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе.	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука
7	Характеристика звука. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Короткий рассказ по рисункам.	1	Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со

			<p>звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Оpoznавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Пересказывать сказку по серии картинок</p>
8	<p>Буквы О, о как знаки звука [о]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окунь). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p>
9	<p>Буквы И, и как знаки звука [и]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Создание собственного текста на основе художественного произведения.</p>	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в</p>

			своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.
10	Буква ы как знак звука [ы]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Короткий рассказ по рисункам.	1	Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»
11	Буквы У, у как знаки звука [у]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного

			знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).
	1.2 Букварный период	54	
12	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.
13	Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Короткий рассказ по рисункам.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова.
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. Звонкие и глухие согласные. Малые фольклорные формы (поговорки и загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками.
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Восприятие на слух звучащей речи.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Рассказывать о красоте

			осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. Звонкие и глухие согласные. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости/мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Произносить предложения с разной интонацией. Объяснять разные значения одного слова.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Короткий рассказ по рисункам.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. Звонкие и глухие согласные. Чтение слов и предложений с изученной буквой. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	

20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать рассказ по его началу. Определять место буквы л на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. Чтение слов и предложений с изученной буквой. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.	1	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Чтение слов и предложений с изученной буквой. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Объяснять разные значения многозначных слов. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Наблюдение над родственными словами. Работа со словом (их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Чтение слов и предложений с изученной буквой. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по

25	Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Короткий рассказ по рисункам.	1	содержанию. Наблюдать за изменением слов. Объяснять разные значения многозначных слов. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
26-27	Гласные буквы Е, е. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	2	Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Производить слого-звуковой анализ слова лес. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
28-29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. Наблюдение над родственными словами. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	2	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать

			свои достижения
30-31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Чтение слов, предложений и текстов с изученной буквой. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	2	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
32-33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Устное сочинение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	2	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и сна конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — пол-зут). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
34-35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	2	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Устанавливать

			сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
36-37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	2	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
38-39	Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	2	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать

			над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
40-41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Устное сочинение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	2	Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
42-43	Согласный звук [ч'], буквы Ч,ч. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	2	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать

			на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
44-45	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков на конце и в середине слова. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	2	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
46-47	Согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ШИ. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	2	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
48-	Согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Чтение слов и предложений, текстов с	2	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в

49	изученной буквой. Подробный пересказ текста.		<p>словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.</p> <p>Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
50-51	<p>Гласные буквы Ё,ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	2	<p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё .</p> <p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слоги-слияния с буквой ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
52-53	<p>Согласный звук [й'], буквы Й,й. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.</p>	2	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>

			Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
54-55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	2	Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
56-57	Гласные буквы Ю,ю. Буквы е, я, ё, ю — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	2	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю,ю. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слоги-слияния с буквой ю. Обозначать буквой ю гласный звук [y] после мягких согласных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
58-59	Согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и	2	Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной

	интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
60	Гласные буквы Э,э. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
61	Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствует с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1	
62	Согласный звук [щ'], буквы Щ,щ. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге шу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать

			стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Пересказывать тексты. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
65	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Алфавитный каталог.	1	

	1.3 Послебукварный период	11	
66	С.Маршак «Как хорошо уметь читать».Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
67	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
68	К.Ушинский «Наше Отечество».В.Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь».Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных
69	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.А.С.Пушкин. Сказки.Подробный пересказ эпизода.	1	Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.
70	Л.Н.Толстой. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм	1	Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои

	морали.		рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа
71	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница» Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
72	В.В. Бианки «Первая охота».Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Читать сообщение об авторе; Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.
73	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».Определение главной мысли текста.	1	Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
74	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова».Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять героев произведения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.

75	С.В.Михалков «Котята».Б.В.Заходер «Два и три». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию.Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.
76	В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
2..Литературное чтение		40	
2.1 Жили-были буквы		8	
77	Учебник по «Литературному чтению». Система условных обозначений. Содержание учебника. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.		Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
78	В.Данько «Загадочные буквы».Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
79	И. Токмакова «Аля, Кляксыч и буква «А». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
80	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
81	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамзкова «Кто как кричит?» Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить

	стихотворного произведения (ритм, рифма).		самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.
82	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
83	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	
84	«Жили-были буквы». Закрепление изученного. Проект-музей «Город букв». Короткий рассказ на заданную тему.	1	
	2.2 Сказки, загадки, небылицы	7	
85	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Е. Чарушин «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух
86	Русская народная сказка «Рукавичка». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1	художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.
87	Загадки. Малые фольклорные формы (загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
88	Потешки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Малые фольклорные формы (потешки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
89	Александр Сергеевич Пушкин. Прогнозирование содержания	1	

	книги по ее названию и оформлению.		Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
90	Русская народная сказка «Петух и собака». Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Определение главной мысли текста. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их.	1	
91	Из старинных книг. Закрепление изученного по теме «Сказки, загадки, небылицы». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
	2.3 Апрель, апрель, звенит капель...	5	
92	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе
93	Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	
94	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1	
95	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1	

	Из старинных книг. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
96	«Апрель, апрель, звенит капель...». Закрепление изученного. Короткий рассказ по рисункам.	1	
	2.4 И в шутку и всерьёз	7	
97	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!». Восприятие на слух звучащей речи.		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
98	Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Характеристика героя произведения. Короткий рассказ по рисункам.	1	
99	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
100	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	
101	М.Пляцковский «Помощник». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным	1	

	выделением знаков препинания.		
102	Из старинных книг. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
103	«И в шутку и всерьёз». Закрепление изученного. Короткий рассказ на заданную тему.	1	
	2.5 Я и мои друзья	7	
104	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
105	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
106	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Оценивать своё произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
107	С.Маршак «Хороший день». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
108	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Установка на	1	Участвовать в работе группы;

	нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Уметь работать по инструкции
109	Проект «Наш класс – дружная семья». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	
110	Годовая комплексная контрольная работа на основе текста	1	
	2.6 О братьях наших меньших	6	
111	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
112	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
113	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
114	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в

	поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
115	«О братьях наших меньших». Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо». Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
	«О братьях наших меньших». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
	Итого:	116	

2 класс (119 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	1. Самое великое чудо на свете.	5	
1	Вводный инструктаж №6. Знакомство с учебником по литературному чтению. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Восприятие на слух звучащей речи.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Рукописные книги Древней Руси. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
3	Старинные и современные книги. Книга учебная, художественная, справочная. Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.	1	Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
4	Высказывания о книгах известных писателей. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.

	иллюстративный материал).		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
5	Входная комплексная контрольная работа.	1	Уметь работать по инструкции
	2. Люблю природу русскую. Осень.	8	
6	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Осенние загадки. Проверка техники чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.
7	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
8	А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
9	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному

			<p>тексту. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p>
10	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, звучащих текстов). В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.
11	В.Берестов «Хитрые грибы». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
12	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.
13	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую». Проверочная работа № 1.	1	Уметь работать по инструкции.
	3. Русские писатели.	12	
14	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения.
15	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
16	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения

	отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.		(эпитеты). Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы.
17	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1	
18	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
19	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	
20	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	Знать особенности прозаического басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
21	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.
22	Комплексная контрольная работа за I триместр	1	Уметь работать по инструкции.
23	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
24	Л.Н.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста,	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;

	составление плана, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ
25	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	
	4. О братьях наших меньших.	12	
26	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
27	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
28	В.Берестов «Кошкин щенок». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1	Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Выбирать книги по темам и по авторам.
29	М.Пришвин «Ребята и утята». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
30	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1	Определять последовательность событий. Пересказывать выборочно
31	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Характеризовать героев произведений
32	Б.Житков «Храбрый утёнок». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова,	1	Определять последовательность событий. Составлять план.

	автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		
33	В.Бианки «Музыкант». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
34	В.Бианки «Сова». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	1	Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения; характеризовать их.
35	В.Бианки «Сова». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
36	Весёлые стихи о животных. С. Брезгун «Грянул громом крик вороны...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 2.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	5. Из детских журналов.	9	
38	Вопросы из детских журналов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Участвовать в работе пары и группы.
39	Д. Хармс «Игра». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
40	Д.Хармс «Вы знаете?». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

			Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью
41	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Проверка техники чтения.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью
42	Д.Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог...». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
43	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
44	А.Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
45	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
46	Проект «Любимый детский журнал». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение на основе ритма. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение на основе ритма.
	6. Люблю природу русскую. Зима.	9	
47	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
48	И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении). Вычленение и сопоставление	1	Воспринимать на слух художественный текст.

	эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
49	Я Аким «Утром кот принёс на лапах...». Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
50	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
51	С.Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении), «Берёза». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
52	Русская народная сказка «Два Мороза». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.
53	С.Михалков «Новогодняя быль». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
54	Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
55	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	7. Писатели детям.	17	

56	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
57	К.И.Чуковский «Путаница». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
58	К.И.Чуковский «Радость». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
59	К.И.Чуковский «Федорино горе». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
60	К.И.Чуковский «Федорино горе». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
61	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
62	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
63	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
64	Комплексная контрольная работа за II триместр	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
65	А.Л. Барто «Верёвочка». Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ

	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		героя произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
66	А.Л. Барто «Мы не заметили жука». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
67	А.Л. Барто «В школу». Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
68	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
69	Н.Н.Носов «Затейники». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
70	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
71	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
72	Н.Н.Носов «На горке». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения,

	последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).		пересказывать текст подробно на основе плана.
	8. Я и мои друзья.	10	
73	Знакомство с названием раздела. В.Берестов «За игрой». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
74	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду...», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
75	В.Лунин «Я и Вовка». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение.
76	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Определять последовательность событий в произведении.
77	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.
78	В.Осева «Волшебное слово». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
79	В.Осева «Волшебное слово». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из	1	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Воспринимать на слух

	текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		художественное произведение.
80	В.Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
81	В.Осеева «Почему?». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественное произведение.
82	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	9. Люблю природу русскую. Весна.	9	
83	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Весенние загадки. Сочинение загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
84	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
85	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Устное словесное рисование.	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
86	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
87	И.Бунин «Матери» (в сокращении),	1	Объяснять отдельные выражения в

	А.Плещеев «В бурю».Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
88	Е.Благинина «Посидим в тишине».Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
89	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
90	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета День Победы – 9 мая».Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте Подбирать тематические произведения к проекту
91	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	10. И в шутку и всерьёз.	14	
92	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Анализировать заголовки произведения. Выразительно читать, отвечать на вопросы
93	Б. Заходер «Что красивей всего». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.
94	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
95	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы.

	текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		Придумывать собственные весёлые истории. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
96	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
97	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
98	Э.Успенский «Над нашей квартирой». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Понимать особенности юмористического произведения.
99	Э.Успенский «Память».Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Понимать особенности юмористического произведения
100	В.Берестов «Знакомый».Осознание смысла произведения при чтении просебя.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки,
101	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки
102	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки
103	Г.Остер «Будем знакомы».Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
104	В.Драгунский «Тайное становится	1	Сравнивать героев

	явным». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).		произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
105	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
	11. Литература зарубежных стран.	14	
106	Годовая комплексная контрольная работа на основе текста	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
107	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
108	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака).Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснить значение незнакомых слов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение
109	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.Проверка техники чтения.	1	Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
110	Ш.Перро «Кот в сапогах». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Придумывать окончание сказок.
111	Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	1	Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев

	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
112	Ш.Перро «Кот в сапогах». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Давать характеристику героев произведения.
113	Ш.Перро «Красная шапочка». Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Давать характеристику героев произведения.
114	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок.
115	Э.Хогарт «Мафин и паук». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
116	Э.Хогарт «Мафин и паук». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
117	Э.Хогарт «Мафин и паук». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках
118	К.Чуковский «Котауси и Мауси». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков	1	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

	препинания.		
119	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература Зарубежных стран». Проверочная работа № 3.	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Итого:	119	

3 класс (119 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	1. Самое великое чудо на свете	5	
1	Вводный инструктаж №6. Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2	Рукописные книги Древней Руси. Типы книг (издание, иллюстрация, печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)).	1	Находить и использовать условные обозначения. Читая вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.
3	Входная комплексная контрольная работа	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Работа над ошибками. Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе

			пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
5	Обобщение изученного по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	2. Поэтическая тетрадь 1	11	
6	Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
7	Учимся читать стихи. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Определять нравственный смысл литературной сказки.
8	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с
9	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	
10	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение	1	

	предложений с интонационным выделением знаков препинания.		другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
11-12	И.С.Никитин «Встреча зимы». Осознание смысла произведения при чтении просебя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	2	
13-14	И.З.Суриков «Детство». Определение главной мысли текста.	2	
15	И.З.Суриков «Зима». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
16	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
	3. Великие русские писатели	24	
17	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Умение работать с разными видами информации. Отрывок из поэмы «Цыгане».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
18	А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». Настроение стихотворения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в

			<p>лирических текстах (эпитеты, сравнения).Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
19	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Устное сочинение как продолжение отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.	1	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p>
20	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Устное сочинение как продолжение отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.	1	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
21	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	1	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым</p>
22	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	<p>словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
23	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента,	1	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь</p>

	выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
24	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. И.А.Крылов – великий русский баснописец. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Умение работать с разными видами информации.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
25	И.А.Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и Очки».Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.
26	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	
27	Басни И.А.Крылова. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
28	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Определять нравственный смысл. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
29	Комплексная контрольная работа за I триместр	1	
30	Работа над ошибками. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым

	цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному.		словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
31	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Проверка техники чтения.	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
32	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
33	Л.Н.Толстой «Акула». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
34	Л.Н.Толстой «Акула». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
35	Л.Н.Толстой «Прыжок». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
36	Л.Н.Толстой «Лев и Собачка». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
37	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
38	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на	1	Определять самостоятельно тему и

	траве», «Куда девается вода из моря?» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).		главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
39	Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С.Пушкина. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Краткий пересказ текста.	1	Находить необходимую информацию. Определять самостоятельно тему и Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	4. Поэтическая тетрадь 2	6	
41	Работа над ошибками. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
42	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
43	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
44	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
45	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1	
46	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
	5. Литературные сказки	6	
47	В.В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя,

	речь.		использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
48	В.В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1	
49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
50	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Проверка техники чтения.	1	
51	Внеклассное чтение. В гостях у сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Краткий пересказ текста.	1	
52	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	6. Были - небылицы	10	
53	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
54	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и

	поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.
55	Максим Горький «Случай с Евсейкой». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
56	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	Читать сказку выразительно по ролям. Уметь работать с инструкцией.
57	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
58	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	
59	А.И.Куприн «Слон». Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	
60	А.И.Куприн «Слон». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	
61	А.И.Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1	
62	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1	
	7. Поэтическая тетрадь 1	6	
63	Работа над ошибками. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон». Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
64	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой

	их с помощью интонирования.		на текст.
65	С.А.Есенин «Черёмуха». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
66	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
67	Урок-викторина по изученным поэтическим произведениям. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
68	Комплексная контрольная работа за II триместр.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	8. Люби живое	15	
69	Работа над ошибками. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
70	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
71	В.И.Белов «Малька провинилась». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
72	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
73	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
74	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	
75	Б.С.Житков «Про обезьянку». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	

76	Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	
77	Б.С.Житков «Про обезьянку». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	
78	В.П.Астафьев «Капалуха». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	
79	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
80	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...».Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	
81	Произведения В.Ю.Драгунского. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Краткий пересказ текста.	1	
82	Внеклассное чтение. В.Бианки «Кто чем поёт?». Рассказ о героях произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
83	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	9. Поэтическая тетрадь 2	8	
84	Работа над ошибками. Проект «Праздник поэзии». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
85	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.

86	А.Л.Барто «Разлука». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
87	А.Л.Барто «В театре». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	
88	С.В.Михалков «Если». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	
89	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
90	Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
91	Подведение итогов выполненного проекта. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	
	10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	
92	В.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.
93	В.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.
94	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
95	А.П.Платонов «Ещё мама». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
96	А.П.Платонов «Ещё мама». Подробный пересказ текста.	1	Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять
97	М.М.Зощенко «Золотые слова». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	

98	М.М.Зощенко «Золотые слова». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
99	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	
100	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	1	
101	Н.Н.Носов «Федина задача». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	
102	Н.Н.Носов «Телефон». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	
103	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1	
	11. По страницам детских журналов	8	
104	Работа над ошибками. Выставка детской периодики. Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.
105	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
106	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
107	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

	героев с точки зрения норм морали.		Уметь работать с инструкцией.
108	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
109	Годовая комплексная контрольная работа на основе текста.	1	
110	Работа над ошибками. Р.С.Сеф «Весёлые стихи». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	
111	Обобщение изученного по разделу «По страницам детских журналов».	1	
	12. Зарубежная литература	8	
112	Жанровое разнообразие произведений. Древнегреческий миф. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
113	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних
114	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1	людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по
115	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
116	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
117	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их	1	

	озаглавливание. Проверка техники чтения.		
118	Внеклассное чтение. По сказкам Г.Х.Андерсена. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1	
119	Обобщение изученного по разделу разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	1	
	Итого:	119	

4 класс (85 ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	1.Летописи. Былины. Жития.	1	
1	Вводный инструктаж №6. Фольклор. Жанровое разнообразие произведений. Особенности фольклорного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
	2.Чудесный мир классики.	16	
2	Входная комплексная контрольная работа.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3	Знакомство с новым разделом. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
4	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.

5	Монологическое высказывание об А.С. Пушкине. Умение работать с разными видами информации. А.С. Пушкин «Няне». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Проверка техники чтения.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
6	Картины природы в поэтическом тексте. А.С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
7	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
8	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
9	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста. Подробный пересказ текста.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
10	Монологическое высказывание о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Умение работать с разными видами информации. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов,	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план.

	сравнений, метафор, гипербол.		
11-13	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	3	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
14	Монологическое высказывание о Л.Н.Толстом. Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
15	Л.Н.Толстой «Детство». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
16	Монологическое высказывание об А. П. Чехове. А.П.Чехов «Мальчики». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному.	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
17	А.П.Чехов «Мальчики». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	<p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>

	3.Поэтическая тетрадь 1.	10	
18	Комплексная контрольная работа за 1 триместр.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
19	Знакомство с новым разделом. Работа с учебными текстами. Творческая деятельность обучающихся. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
20	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
21	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
22	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?..» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
23	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
24	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов,	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

	эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		
25	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
26	И.А.Бунин «Листопад». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Проверка техники чтения.	1	Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Читать стихи выразительно
27	Повторение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
	4.Литературные сказки.	10	
28	Знакомство с новым разделом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
29	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана.	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
30	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
31	Комплексная работа за 1 полугодие.	1	Уметь работать с инструкцией. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
32-33	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его	2	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определять виды

	адекватное соотношение с содержанием. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.		текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
34-35	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	2	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
36-37	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Восприятие на слух звучащей речи. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	2	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Делить текст на части. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
	5.Делу время – потехе час.	8	
38	Знакомство с новым разделом. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Восприятие на слух звучащей речи. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
39	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
40-41	В. Драгунский «Главные реки». Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	2	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
42	В. Драгунский «Что любит Мишка». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.

			Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
43	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
44	«Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему «Труд лечит, а лень калечит». Сочинение по теме беседы. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
45	Повторение изученного по разделу «Делу время – потехе час».	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
	6.Страна детства.	5	
46	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
47	Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
48-49	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой	2	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.

	произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		
50	М.М.Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему. Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.
	7.Поэтическая тетрадь 2.	5	
51	Комплексная контрольная работа за 2 триместр.	1	Уметь работать по инструкции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
52	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.
53	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
54	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
55	М.И.Цветаева «Наши царства». Устное словесное рисование.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности

			поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
	8.Поэтическая тетрадь 3.	6	
56	Итоговая комплексная контрольная работа на основе текста.	1	Уметь работать по инструкции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
57	Знакомство с названием раздела. Работа с учебным текстом. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Прогнозировать содержания раздела. Подобрать сборники стихов к выставке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
58	С.А. Клычков «Весна в лесу». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
59	Д. Кедрин «Бабье лето». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
60	Н.М.Рубцов. «Сентябрь». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
61	С. А. Есенин. «Лебёдушка». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
	9.Родина.	4	
62	Знакомство с названием раздела. Работа с учебным текстом. И.С.Никитин. «Русь». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	1	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
63	С.Д.Дрожжин «Родине». Осознание понятия «Родина», представления о	1	Читать стихи выразительно, передавая чувство

	проявлении любви к Родине в литературе.		гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
64	А.В.Жигулин «О, Родина!» Осознание смысла произведения при чтении просебя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.
65	Наши проекты: «Они защищали Родину». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
10. Страна Фантазия.		6	
66	Знакомство с названием раздела. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
67-68	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.	2	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно)
69	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно)
70-71	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Проверка техники чтения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	2	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Делить текст на части, составлять план рассказа, пересказывать текст от лица главного героя.
11. Зарубежная литература.		14	
72	Знакомство с названием раздела. Работа с учебным текстом. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Дж. Свифт.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги

	«Путешествие Гулливера».		зарубежных писателей.
73-74	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
75-76	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Характеристика событий
77	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Давать характеристику героям на основе содержания текста.
78-79	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений
80-81	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Делить текст на части, готовить пересказ от лица главного героя. Давать собственную оценку событиям и героям.
82-83	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	2	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения. Давать оценку событиям на основе авторских выражений и слов.
84-85	Повторение изученного в 4 классе. Создание собственного текста на основе художественного произведения, изученного в 4 классе.	2	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Отбирать цитаты и рассуждения автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.
	Итого:	85	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука.» Учебник. 1 класс в 2-х ч.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» Учебник 1 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» Учебник 2 класс в 2-х ч.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» Учебник 3 класс в 2-х ч.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение» Учебник 4 класс в 2-х ч.

Печатные пособия

Лента букв

Алфавит

Касса букв и сочетаний.

Школьная библиотека изображений

Технические средства обучения

Экран

Проектор

Принтер

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие тематике программ.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

Оборудование класса

Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев, стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.